

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Щучье

Исаакиевский собор как знаковое явление в русской культуре

Выполнила: Диких Полина Алексеевна, 11 класс

Руководитель: Лагойда Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы



Актуальность

Территория нашей страны велика и очень часто, те произведения культуры и искусства, которые являются знаковыми, можно рассмотреть только визуально или из каких-то других источников для того, чтобы понять их значение. Исаакиевский собор – это не просто уникальное произведение архитектуры, но это часть нашей истории, некий знаковый символ нашей культуры.

Цель

Рассмотрение значимости такого культурного объекта, как Исаакиевский собор.



Задачи



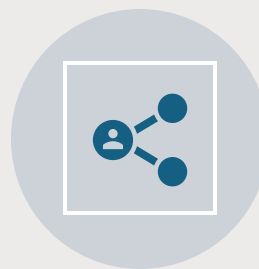
1. Изучить историю
Исаакиевского
собора.



2. Провести
анкетирование.



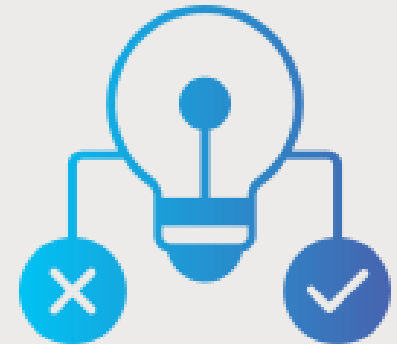
3. Изготовить макет
Исаакиевского
собора.



4. Систематизировать
полученную
информацию.

Гипотеза

Если я смогу создать макет, то смогу познакомить школьное сообщество с такой исторической ценностью, как Исаакиевский собор.



План действий

1 этап:

- Поиск проблемы.
- Определение темы проекта.
- Написание актуальности, проблемы, цели, гипотезы и задач.
- План работы.

2 этап:

- Изучение истории Исаакиевского собора.
- Проведение анкетирования.
- Создание макета.
- Проведение классного часа в 9 классе.



История возведения Исаакиевского собора

Собор освящен во имя святого преподобного Исаакия Далматского, в день поминовения которого родился основатель города царь Петр I. Существующий ныне собор является четвертым храмом, построенным в Петербурге в ознаменование дня рождения Петра.



Первая Исаакиевская церковь

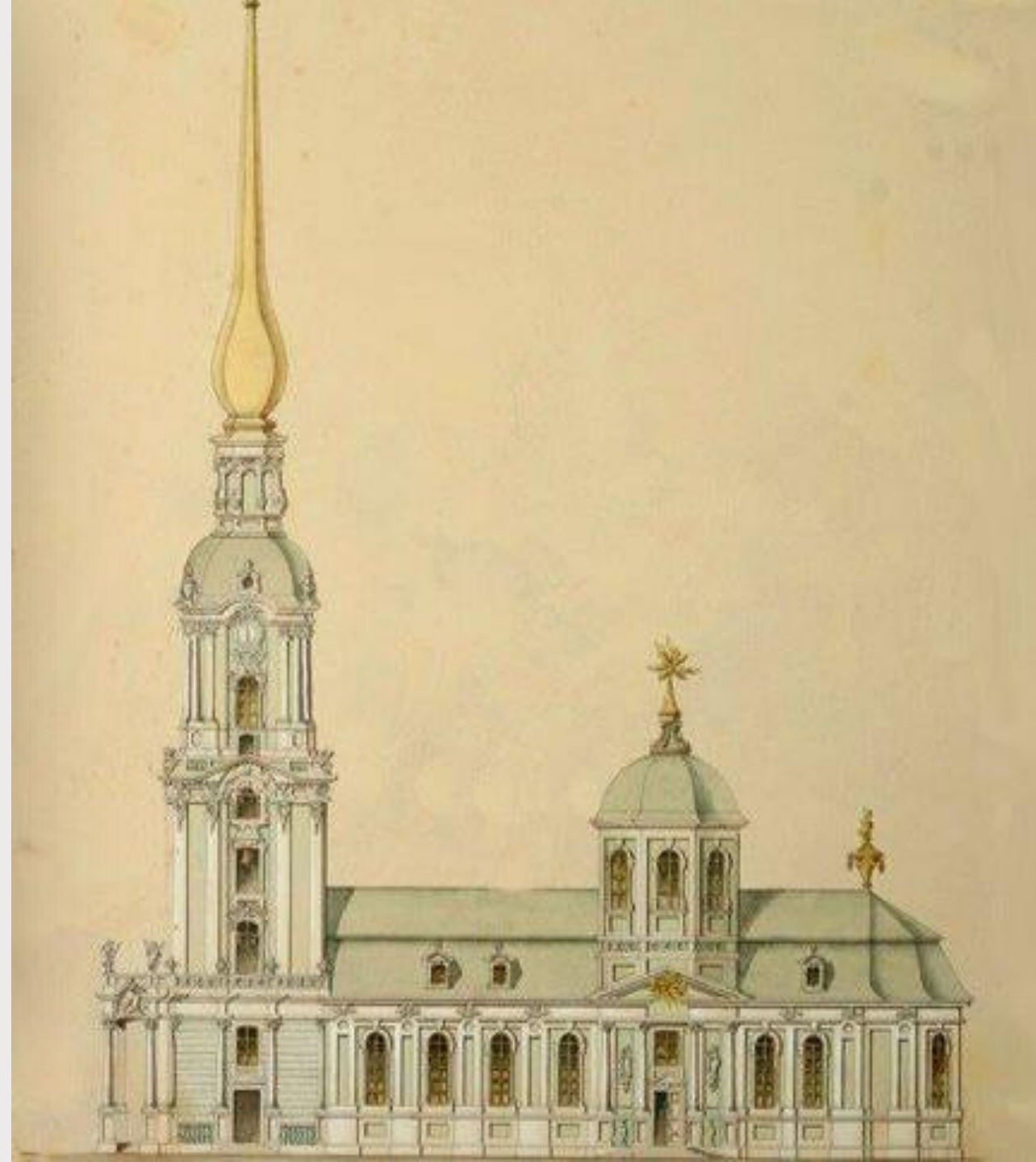
Первая Исаакиевская церковь была освящена в 1707 году. Она имела временный характер и помещалась в перестроенном деревянном «чертежном амбаре», напротив Адмиралтейства. Церковь отличалась простотой архитектурных форм и скромностью отделки, характерными для первых зданий петровской эпохи. В этом храме 12 февраля 1712 года венчались Петр I и Екатерина Алексеевна.



VUE DE LA PREMIÈRE ÉGLISE DE SAINT-ISAAC, BÂTIE EN BOIS EN 1710.

Вторая Исаакиевская церковь

6 августа 1717 года Пётр I заложил первый камень новой Исаакиевской церкви, уже каменной. Ее возводили в течение 10 лет по проекту Г. И. Маттарнови. В строительстве участвовали несколько ведущих архитекторов первой четверти XVIII века: Н. Гербель, Г. Киавери, М. Земцов.



Третья Исаакиевская церковь

Екатерина II чтит память императора Петра I и посчитала своим долгом отстроить Исаакиевский собор заново. Работы начались в 1768 году по проекту А. Ринальди. Строительство продолжалось 34 года. Достраивал храм в царствование Павла I архитектор В. Бренна, вынужденный по приказу императора упростить и исказить замысел Ринальди.



Четвертый Исаакиевский собор

В 1809 и 1813 годах были объявлены конкурсы проектов перестройки третьей Исаакиевской церкви, непременным условием которых было желание Александра I сохранить большую часть ринальдиевской церкви. В конкурсах участвовали известные зодчие Дж. Кваренги, А. Воронихин, Ч. Камерон и многие другие, но Высочайшее одобрение получил проект молодого французского архитектора О. Монферрана.

Исаакиевский собор строился сорок лет с 1818 по 1858 годы.



Imp. par Thierry Brosses à Paris.

VUE DE L'ÉGLISE PRISE A L'ANGLE DU BOULEVART DE L'AMIRAUTÉ.

"Чтобы помнили..."

Мемориальная экспозиция «Чтобы помнили...» была открыта в подвальном помещении музея-памятника «Исаакиевский собор» в 2004 году, к 60-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, и успешно продолжает свою работу уже 20 лет.



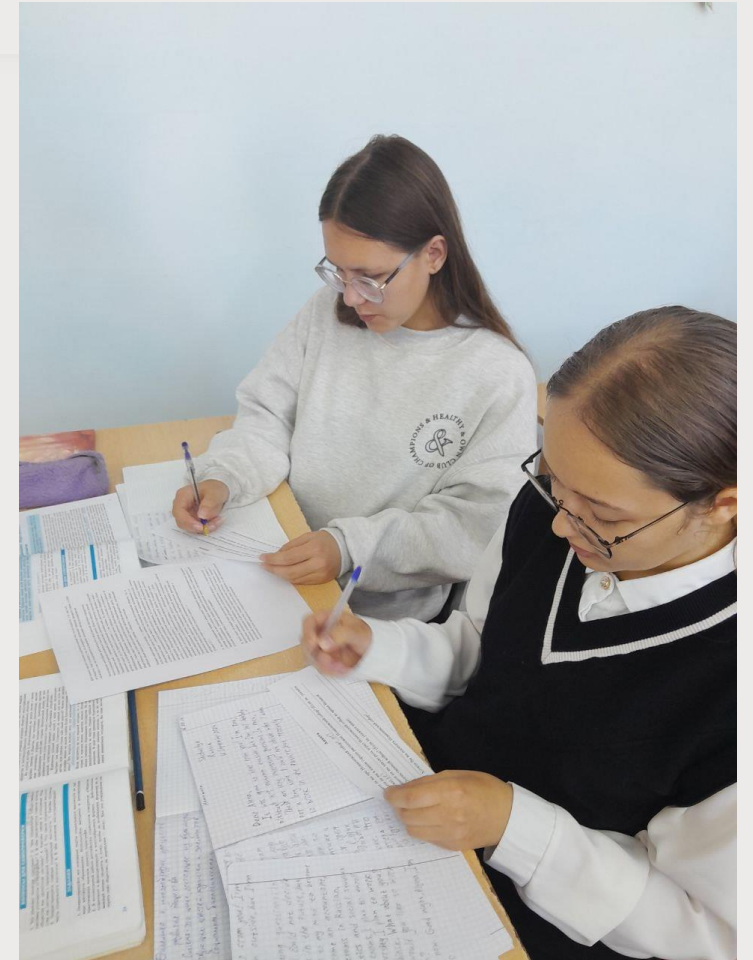
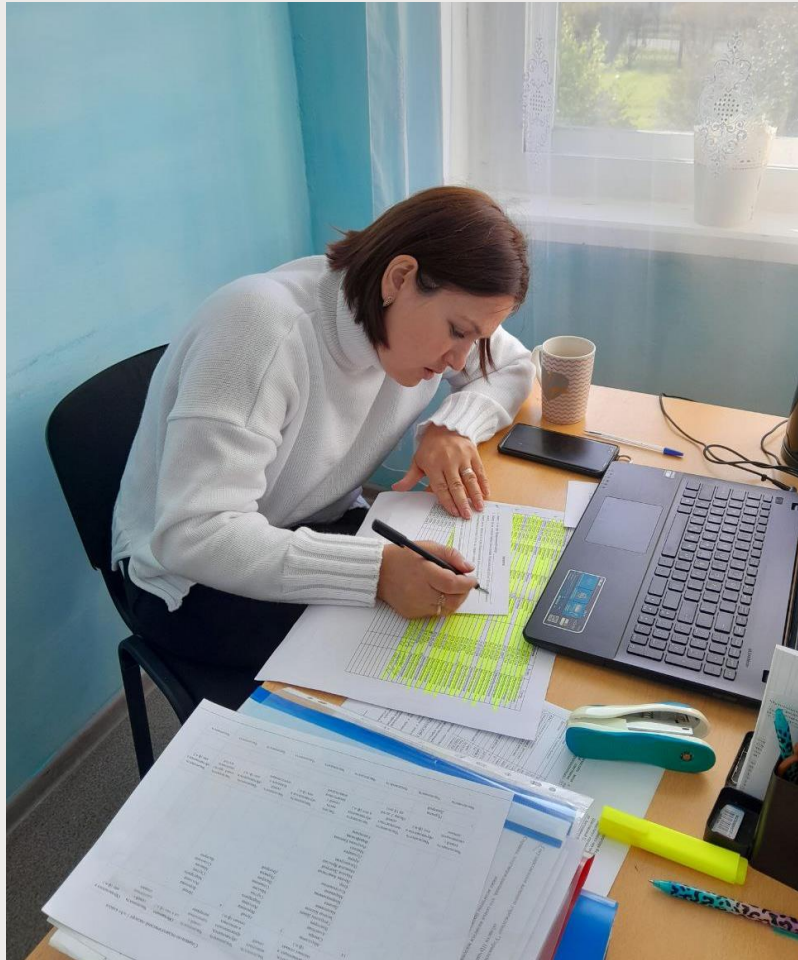
Мемориальная экспозиция



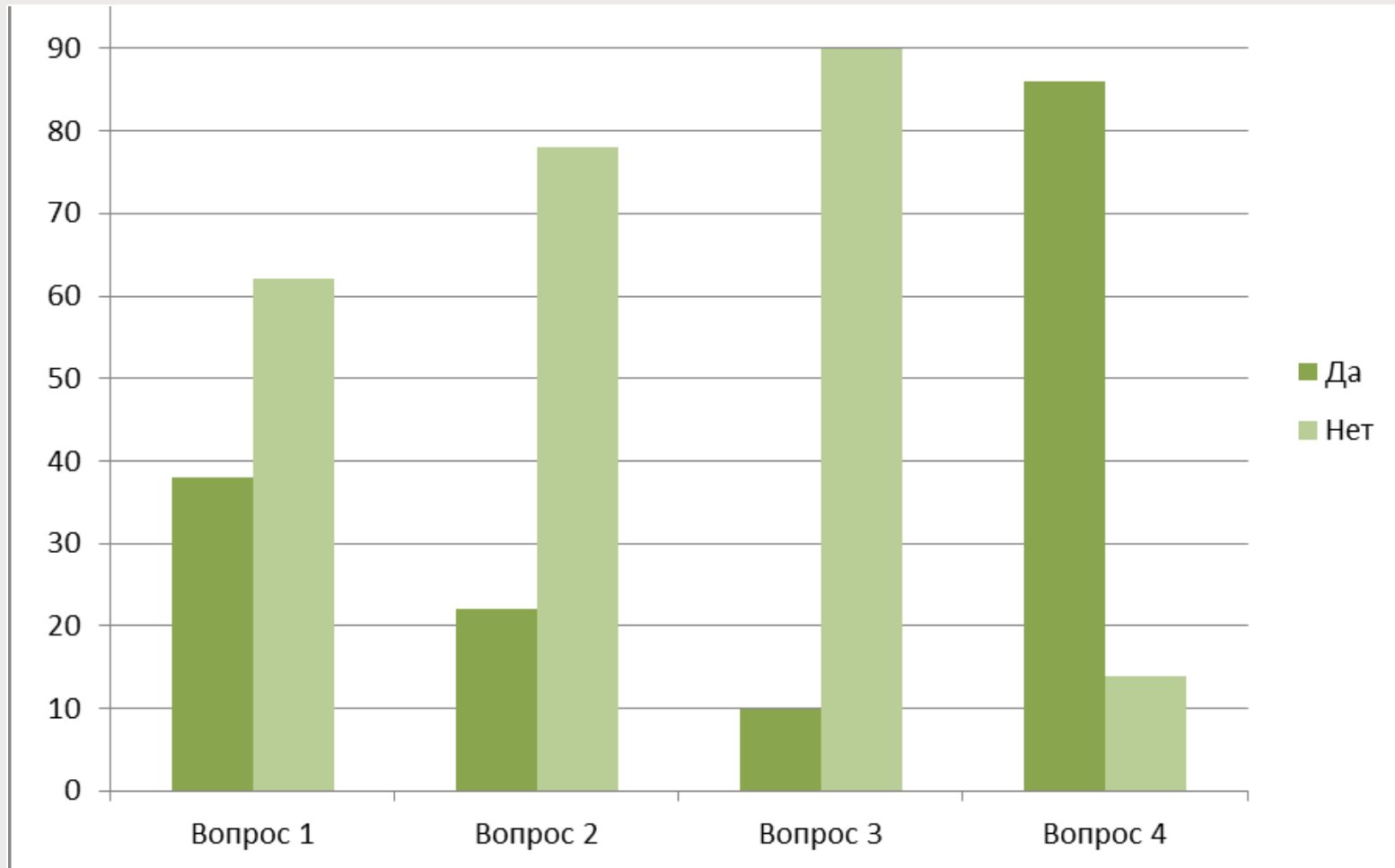
Исакий в дни блокады



Проведение анкетирования



Результаты анкетирования



1 Вопрос:

Да - 38%

Нет - 62%

2 Вопрос:

Да - 22%

Нет - 78%

3 Вопрос:

Да - 10%

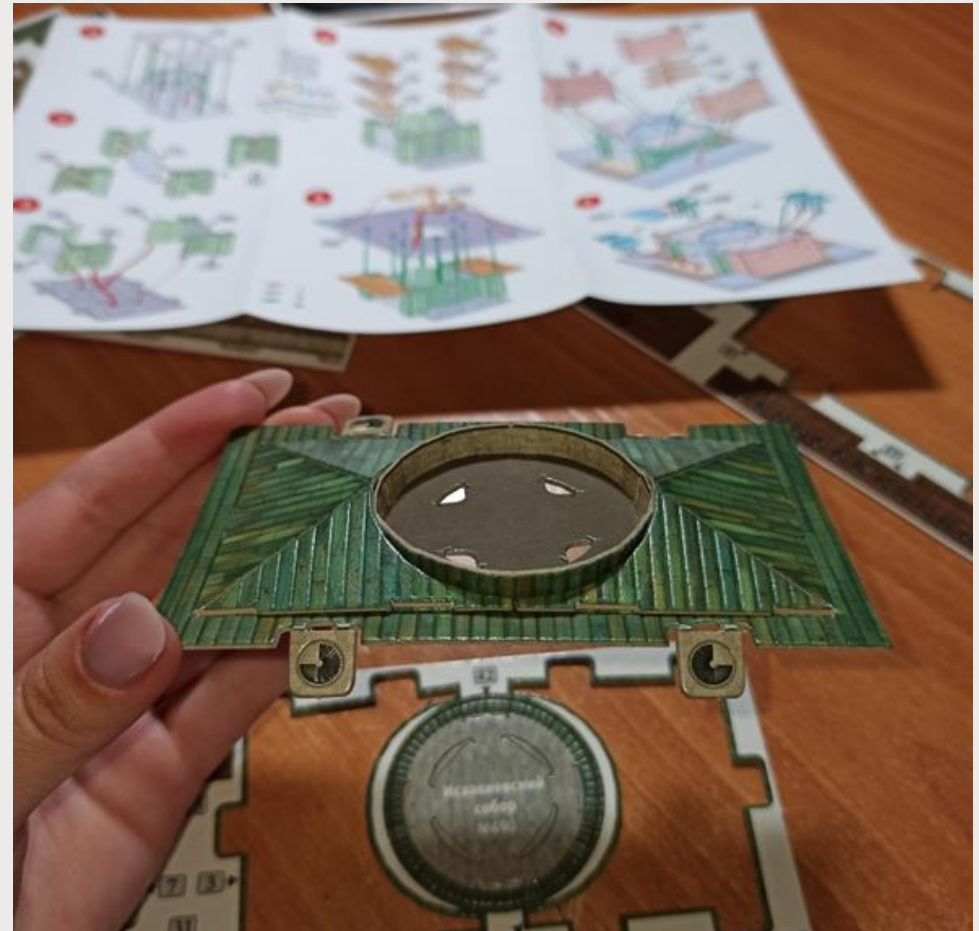
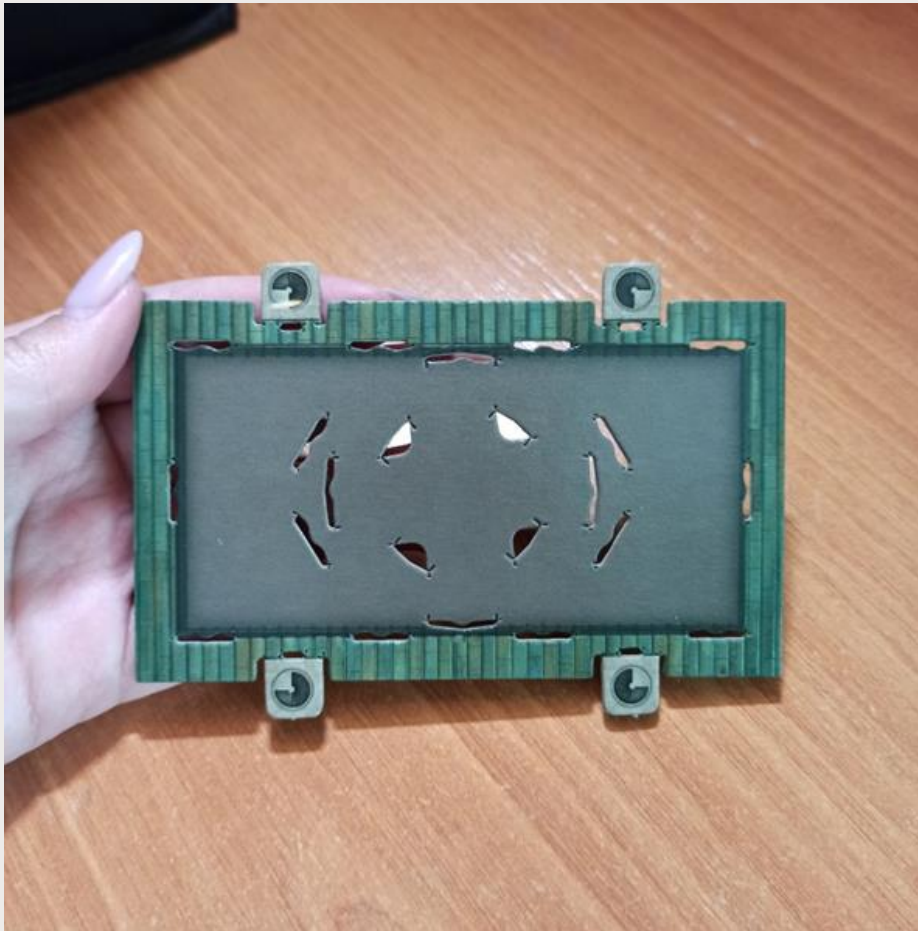
Нет - 90%

4 Вопрос:

Да - 86%

Нет - 14%

Создание макета



Создание макета



Создание макета



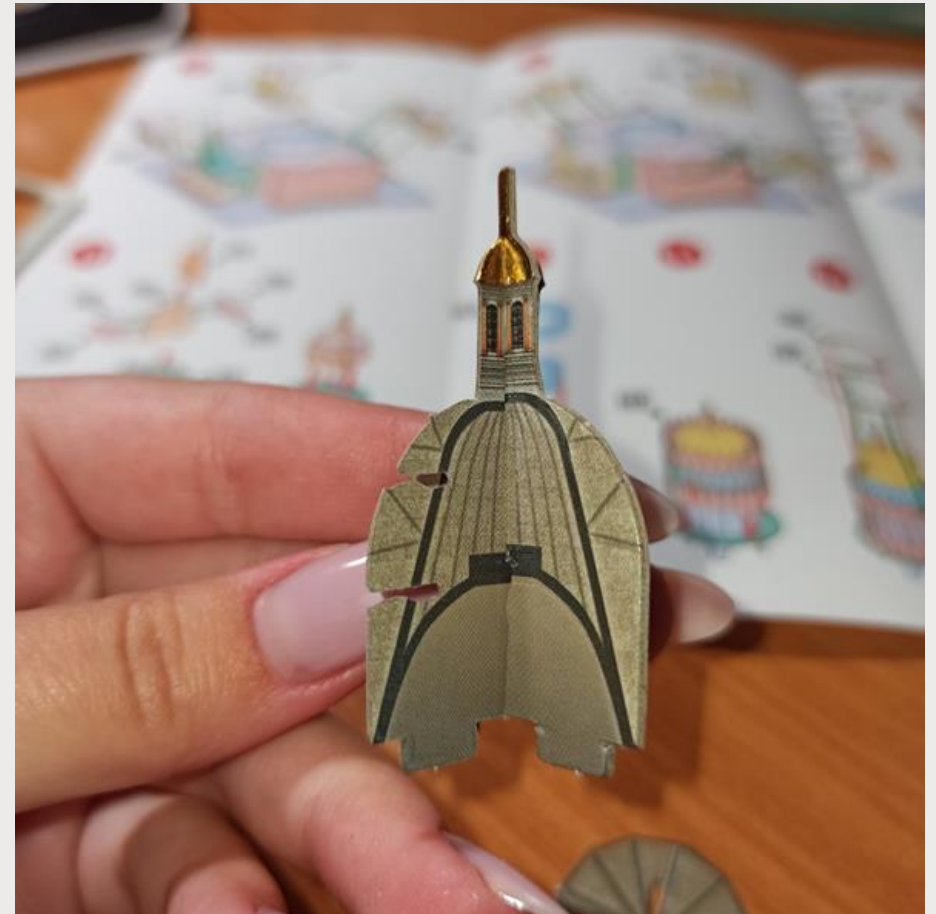
Создание макета



Создание макета



Создание макета



Создание макета



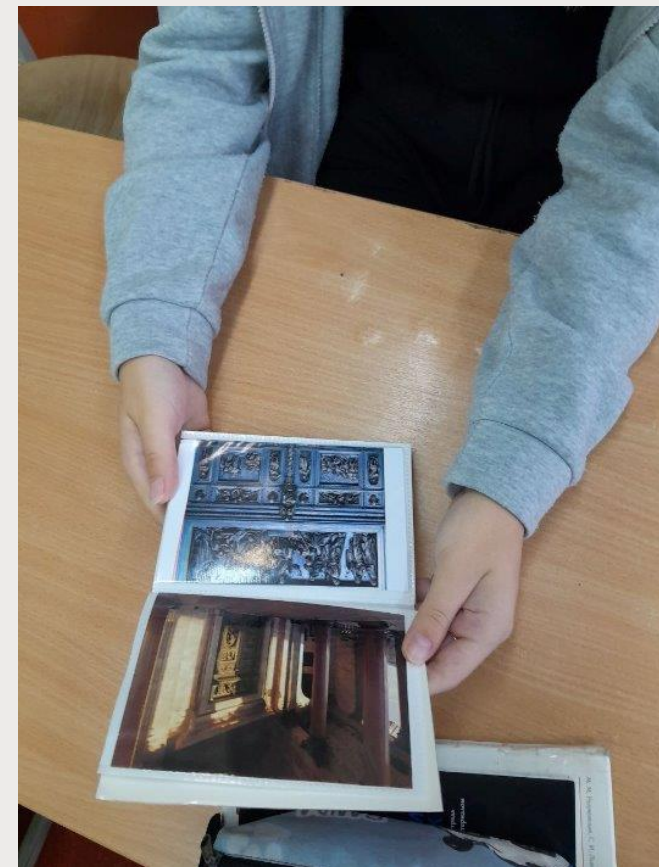
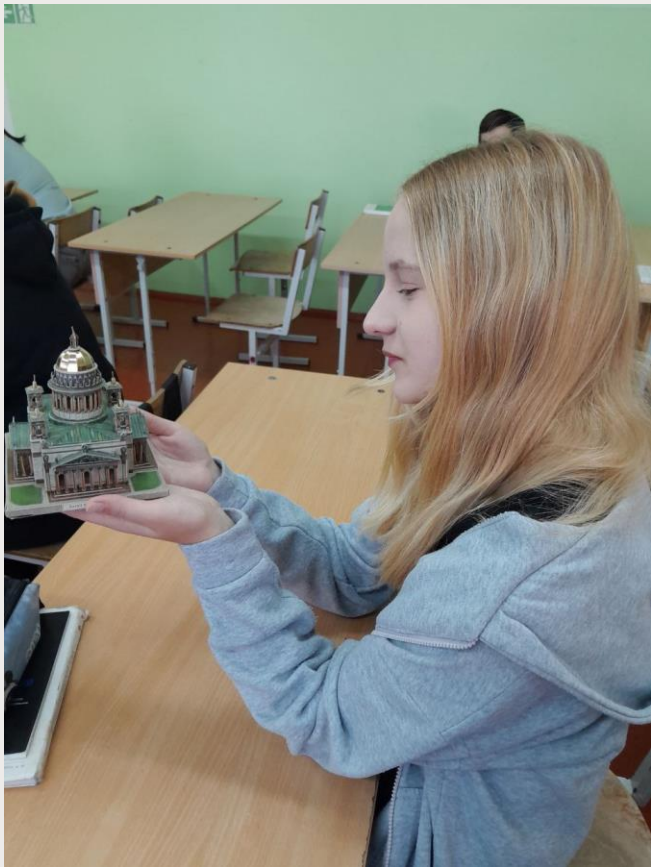
Создание макета



Создание макета



Классный час



Заключение

Работая над проектом, я детально познакомилась с Исаакиевским собором - его историей и архитектурой.

Чтобы выяснить насколько хорошо наше школьное сообщество знакомо и знакомо ли вообще с Исаакиевским собором, я провела анкетирование. Анкетирование проводилось среди учащихся 5-11 классов, включая некоторых учителей. Для того, чтобы показать копию собора, мной был собран макет, где максимально точно отображены рельефы здания.

Чтобы познакомить школьное сообщество с Исаакиевским собором, был проведен классный час в 9 классе. Также данный материал был размещен на сайте школы №1 г.Щучье.