

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1» Г. ЩУЧЬЕ**

**Литература путешествий: Марко  
Поло и Афанасий Никитин**

**Выполнила: Балакина Виктория Сергеевна,  
Руководитель: Лагойда Ольга Александровна**

# АКТУАЛЬНОСТЬ:

- Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина показывают, насколько наши предшественники были любознательны и какой силой духа обладали. Учиться у прошлого, ценить его, восхищаться стойкостью предков, ценить культурное наследие - это всегда актуально!

# ЦЕЛЬ:

- Разработка материалов для проведения внеклассного мероприятия в 5 классе по теме: «Изучение значимости путешествий Афанасия Никитина и Марко Поло».

# ГИПОТЕЗА:

- Если подготовить яркий, захватывающий рассказ об опыте путешествий средневековья, то смогу пробудить интерес к путешествию и литературе у обучающихся младшего и среднего звена.

# ЗАДАЧИ:

- Прочитать описание путешествия Марко Поло и произведение древнерусской литературы «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
- Изучить литературоведческий анализ описания путешествий и их значимость в географическом плане.
- Подготовить материалы для проведения мероприятия в 5 классе

# ПЛАН ДЕЙСТВИЙ:

## 1 Этап

- Поиск проблемы
- Определение темы проекта
- Написание актуальности, проблемы, цели, гипотезы и задач
- План работы

## 2 Этап

- Поиск информации
- Получение нужной информации в ходе поиска
- Проведение мероприятия среди учеников средних классов для углубления знаний о великих путешественниках

## 3 Этап

- Обработка полученной информации
- Заключение

# ПУТЕШЕСТВИЯ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- Жанр «путешествие» - совершенно уникальный и особый жанр, который возник в литературе достаточно поздно. Эта была эпоха географических открытий новых материков и континентов, начались плавания в другие страны.



- Первое впечатление от происходящего на только что открытых землях и было предметом изображения в путешествиях. Авторы рассказывали о том, что увидели.





# Марко Поло и его путешествия

- Марко Поло родился на одном из Далматинских островов Корчула в 1254 г.
- В 1269 г. старшие Поло вернулись в Венецию, а через три года они снова отправились в Китай, взяв с собой на этот раз и 17-летнего Марко.



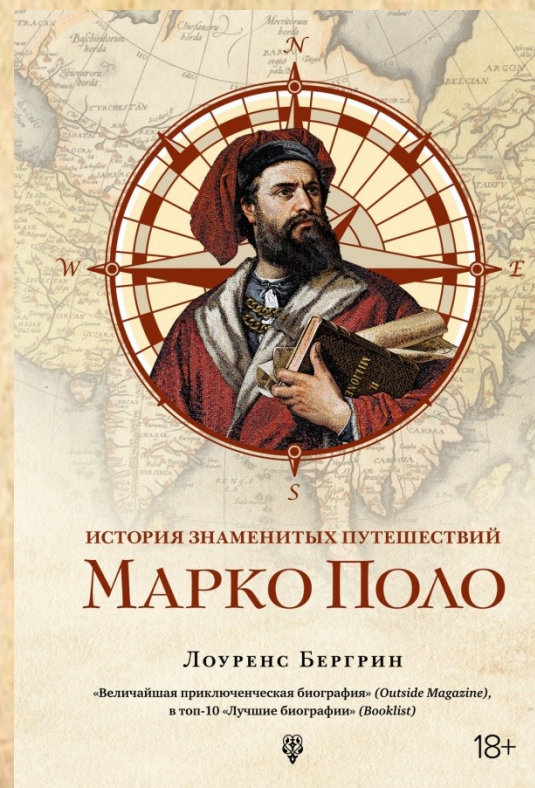
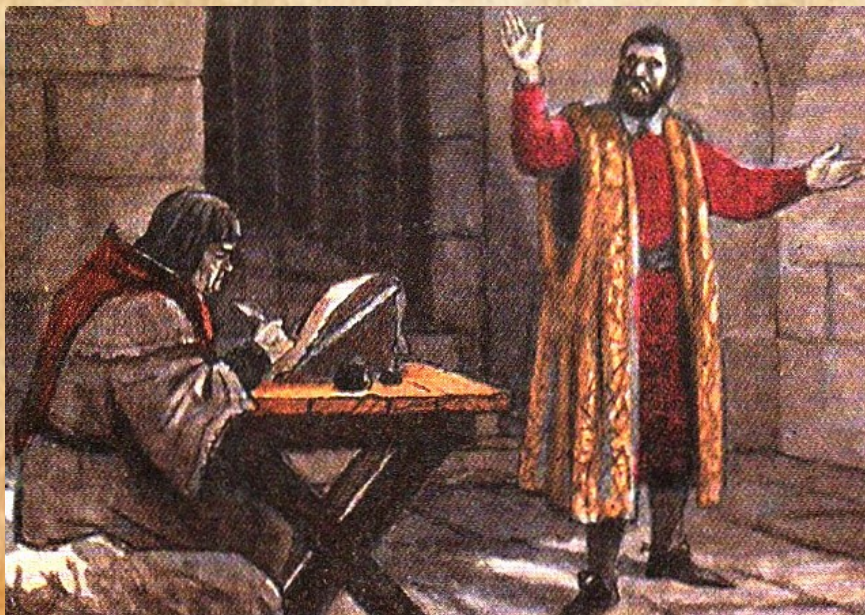
- Морем купцы добрались до юго-восточных берегов Малой Азии, оттуда следовали сушей от Акки через Эрзерум, Тебриз и Иран на Хормуз и оттуда через Герат, Балх и Памир на Кашгар и далее в Китай, в город Пекин.



- Во время плавания Марко Поло удалось получить некоторые сведения об африканском побережье, Эфиопии, островах Мадагаскар, Занзибар и Сокотра. Марко и его родственники добрались до Венеции в 1295 г.

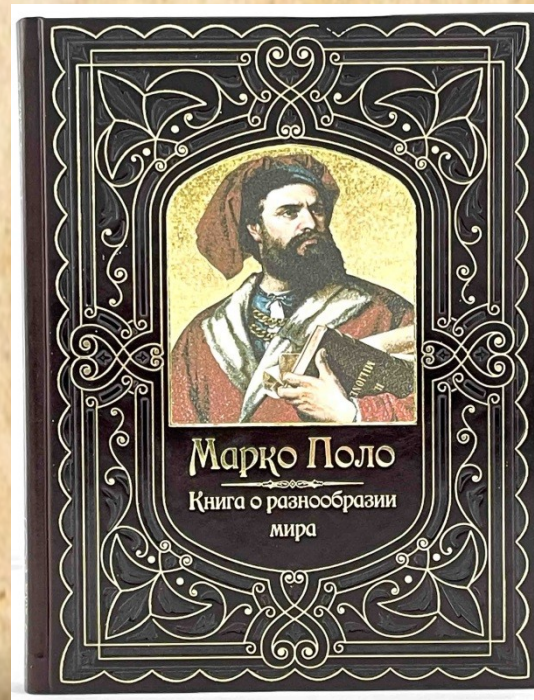


- Марко Поло быстро прославился среди земляков своими историями о далеких и удивительных странах. В 1297 г. он попал в плен к генуэзцам. В тюрьме он познакомился с литератором Рустичано. Тот записал истории сокамерника в книгу, которую назвал «Книга Марко Поло».



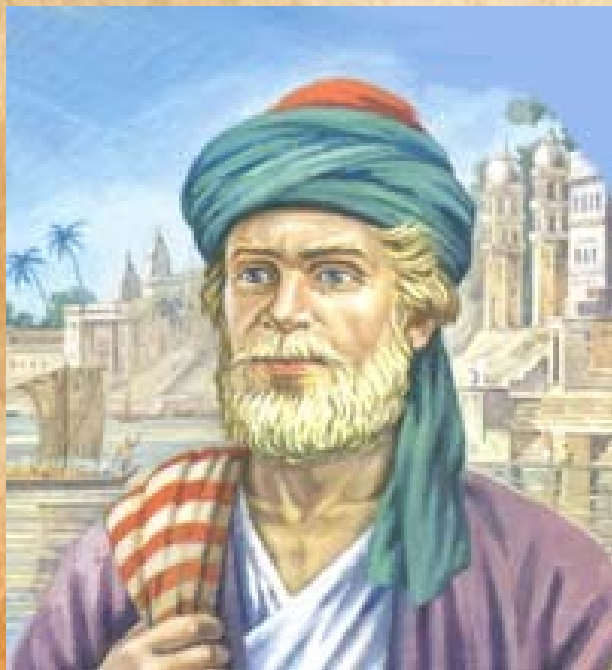
# КНИГА МАРКО ПОЛО

- Она содержала описания не только Китая и материковой части Азии, но также обширного мира островов — от Японии до Занзибара. «Книга Марко Поло» содержит исключительно ценные сведения по географии, этнографии, истории Армении, Грузии, Ирана, Китая, Монголии, Индии и Индонезии.



# Афанасий Никитин и его путешествия

- Афанасий Никитин — предприимчивый тверской купец с жилкой исследователя и неудержимым любопытством.



# ЦЕЛЬ И МАРШРУТ ТОРГОВОЙ ПОЕЗДКИ

- Афанасий поставил себе ясную цель: продать ценную пушнину в далёкой прикаспийской стране Ширване, купить местный жемчуг и с новым товаром вернуться домой.



# ПУТЬ ПО ВОЛГЕ ДО КАСПИЯ

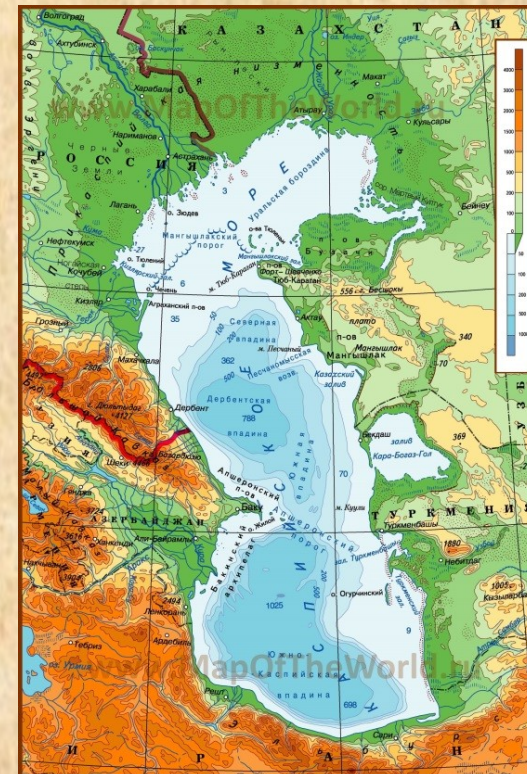
- Весной 1466 г. Афанасий Никитин вышел из родной Твери. Доплыл до Калязина и Углича. Добрался до Костромы, затем до Нижнего Новгорода и Казани, а потом и до столицы Золотой Орды — Сарая.





# «ХОЖДЕНИЕ» ПО КАСПИЙСКОМУ МОРЮ

- Афанасий с товарищами двинулись дальше. По первому морю, Каспийскому, стали держать путь в город Дербент. Из Дербента продолжили путь до Баку.



# ПЕШИЕ СТРАНСТВИЯ ПО ПЕРСИИ

- Афанасий приплыл на южный берег Каспийского моря в город Чапакур. Дальше пошёл пешком по территории Персии. Пересёк горный хребет, солёную пустыню Деште-Кевир и дошёл до острова Ормуз в Персидском заливе. На паруснике по Аравийскому морю отправился к берегам Индии.



# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗОЧНОЙ ИНДИИ

- Через 25 дней пути Афанасий высадился в Чауле, прошёл равнину, плоскогорье и добрался до Центральной Индии.



# «Хождение за три моря» как памятник древнерусской литературы

- «Хождение за три моря» - памятник древнерусской литературы в форме путевых записей. «Путешествие» Афанасия Никитина представляет немалую историко-литературную ценность как предвестник очерковой литературы, как показатель высокого культурного уровня русского человека.



# ПЛАН РАБОТЫ

## ○ **Подготовительный этап**

- Поиск информации
- Определение целей и задач мероприятия
- Написание сценария урока

## ○ **Проведение мероприятия**

- Реализация сценария
- Проведение внеклассного мероприятия в 5 классе для пробуждения интересов к путешествиям и литературе
- Обсуждение вопросов от учеников

## ○ **Оценка и анализ результатов**

- Обработка полученной информации
- Самоанализ
- Отчёт о проделанной работе
- Подведение итогов

# Разработка и проведение мероприятия на тему: «Изучение значимости путешествий Афанасия Никитина и Марко Поло»

- Я провела урок, в котором рассказала об изучении значимости путешествий Афанасия Никитина и Марко Поло.



- С помощью видеоролика я помогла ученикам узнать о великих русских путешественниках средних веков.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В ходе своей работы я провела мероприятие в 5 классе, а для этого создала интересный видеоролик, рассказала ребятам кто такие Афанасий Никитин и Марко Поло, и куда они совершили свои великие путешествия.
- Цель моей работы полностью достигнута, задачи выполнены. Для их достижения я прочитала описание путешествия Марко Поло и произведение древнерусской литературы «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Изучила литературоведческий анализ описания путешествий и их значимость в географическом плане.
- Гипотеза подтвердилась я смогла пробудить интерес к путешествию и литературе у обучающихся.