

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1» г. Щучье

# Творчество Ф.М. Достоевского на уроках литературы в 9 классе

Выполнила: Лыжина Надежда Сергеевна  
обучающаяся 8 класса

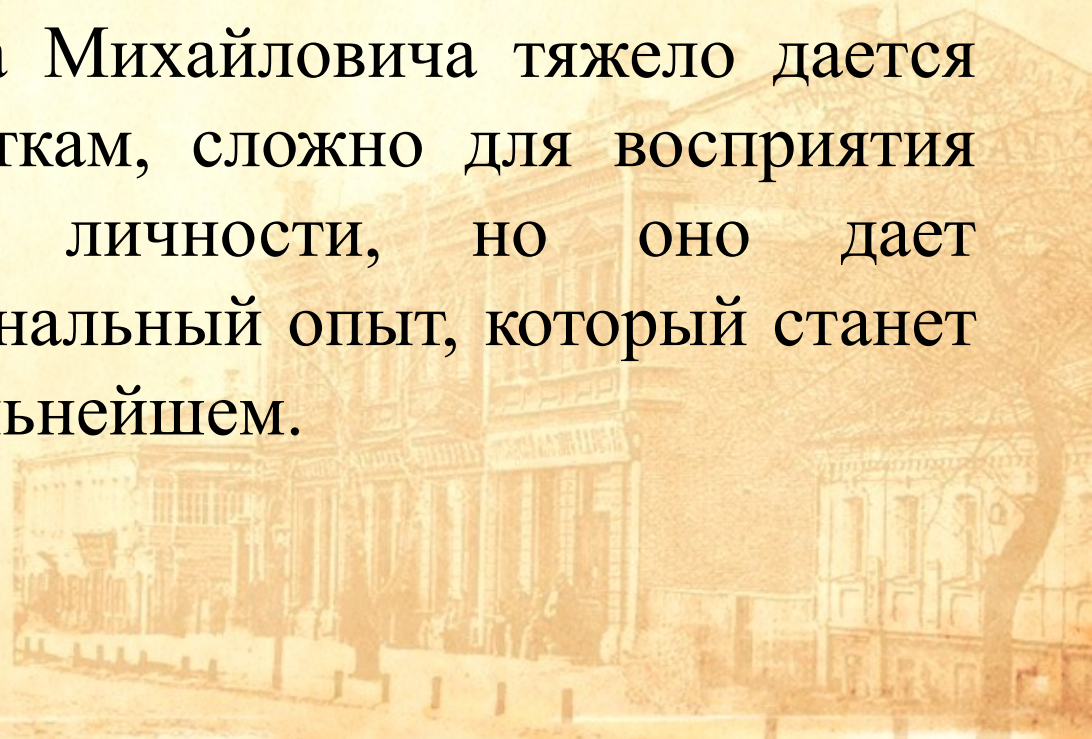
Руководитель: Лагойда Ольга  
Александровна  
учитель русского языка и литературы

г. Щучье 2024 г.

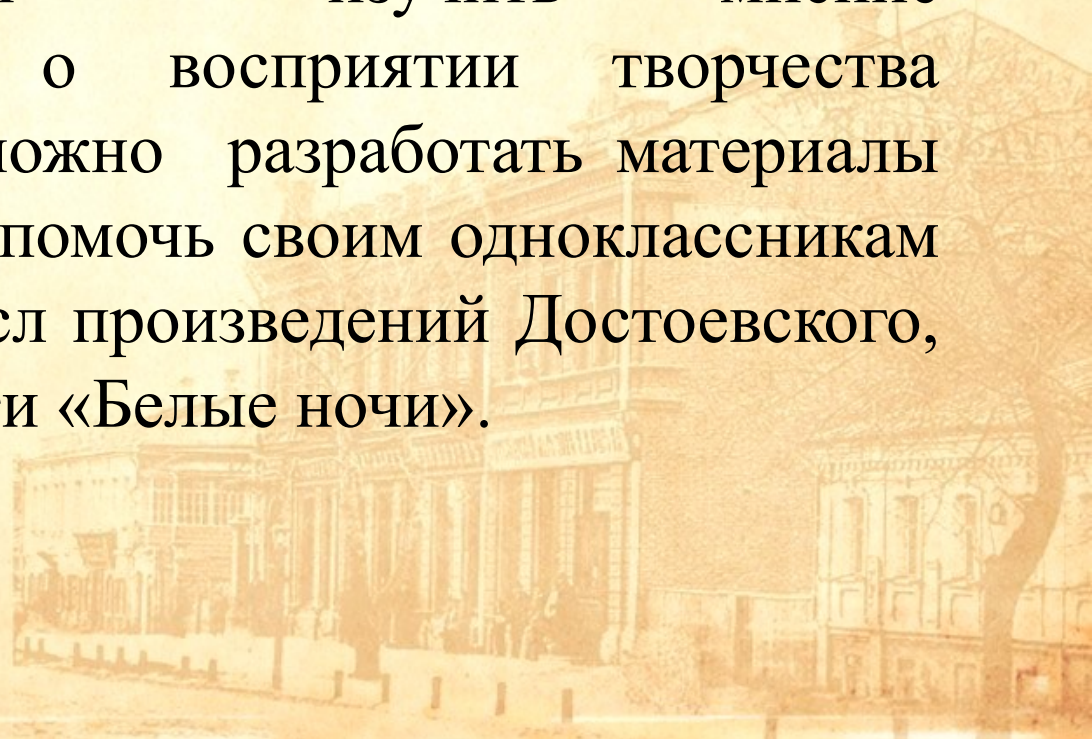
# Актуальность:

Творчество Федора Михайловича Достоевского – национальное достояние, значительная часть русской культуры, поэтому изучение его в школе обязательно.

Творчество Федора Михайловича тяжело дается для изучения подросткам, сложно для восприятия несформировавшейся личности, но оно дает колоссальный эмоциональный опыт, который станет ценным багажом в дальнейшем.



- **Цель:** создание материалов для уроков литературы по творчеству Федора Михайловича Достоевского
- **Гипотеза:** если изучить мнение десятиклассников о восприятии творчества Достоевского, то можно разработать материалы для уроков, чтобы помочь своим одноклассникам лучше понять смысл произведений Достоевского, в частности, повести «Белые ночи».



# Задачи проекта:

1. Изучить биографию и творчество Ф.М. Достоевского
2. Прочитать произведение «Белые ночи», а так же мнение критиков о произведении.
3. Обобщить материал
4. Разработать рабочие листы как материал для урока литературы в качестве продукта проекта
5. Создать буктрейлер как материал для урока литературы в качестве продукта проекта

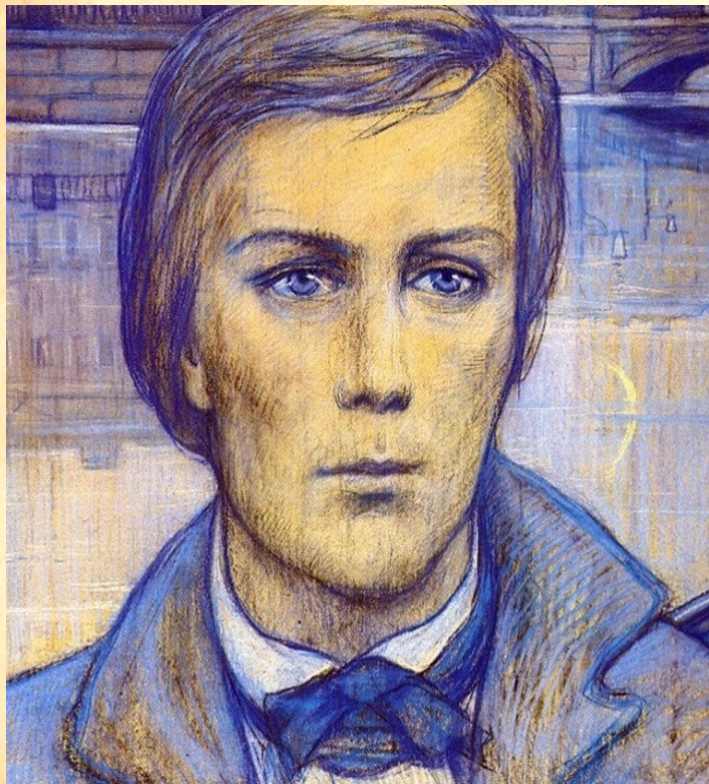
# План действий:

## 1 Этап

- Поиск проблемы
- Определение темы проекта
- Написание актуальности, проблемы, цели, гипотезы и задач
- План работы



# План действий:



## 2 Этап

- Поиск информации
- Получение нужной информации в ходе поиска, анализ
- Проведение анкетирования среди обучающихся 10 класса
- Разработка рабочих листов и буктрейлера

# План действий:

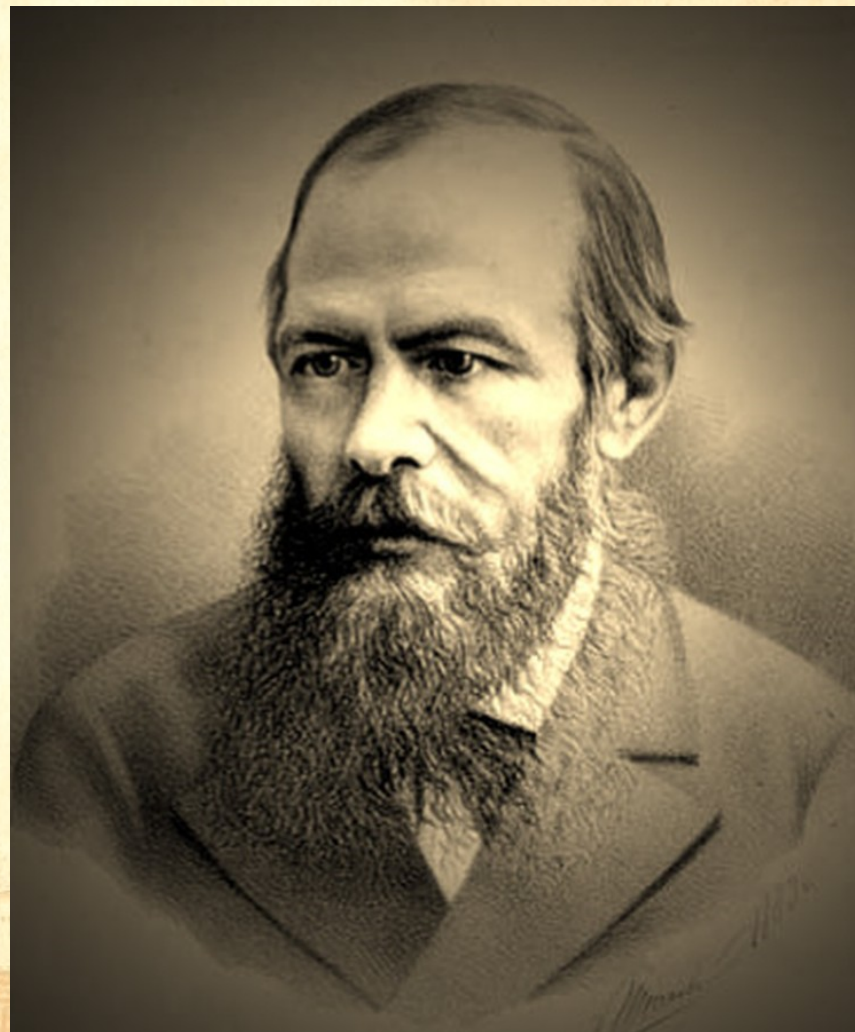
## 3 Этап

- Обработка полученной информации
- Создание рабочих листов
- Создание буктрейлера
- Заключение



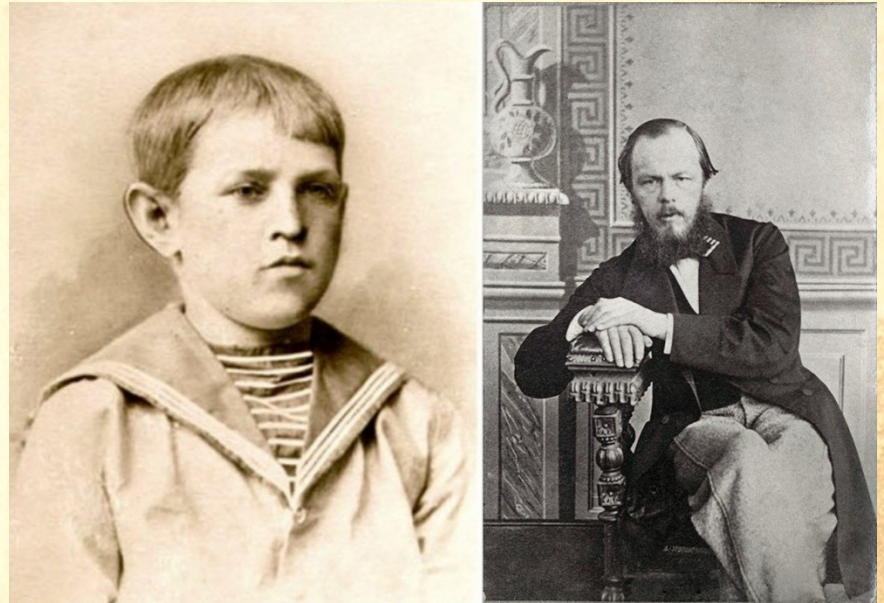
# Творчество Ф.М. Достоевского

Фёдор Михайлович Достоевский — великий русский писатель-реалист, классик мировой литературы, один из самых знаменитых и читаемых русских авторов за рубежом.





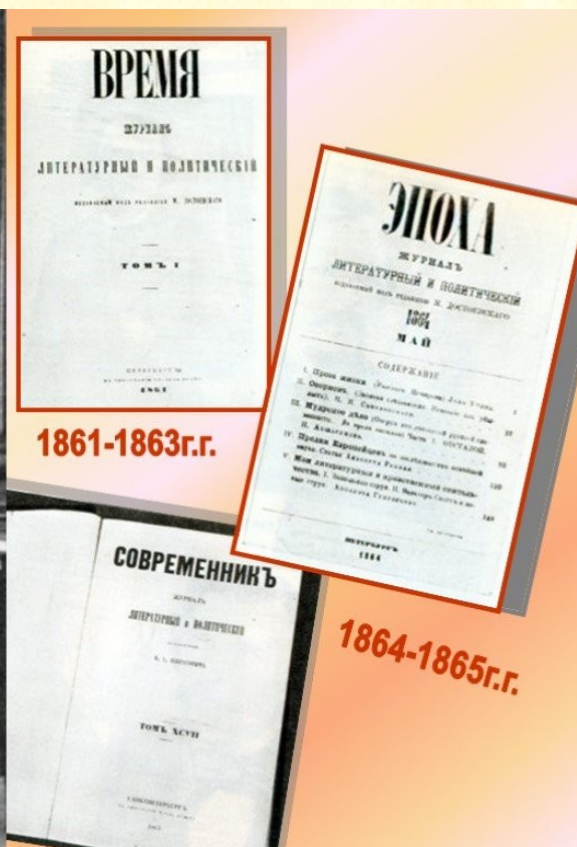
# Детство



Детство Фёдора Достоевского прошло в Москве, а также в усадьбе Даровое – небогатом имении под Каширой

# Издательская деятельность

С 1861 года Фёдор Михайлович вместе со старшим братом Михаилом издавал литературные журналы: сначала «Время», затем «Эпоха».



# Новаторство

Творчество Достоевского стало новаторским не только для русского, но и для все европейского романного жанра.

Уже в самых ранних текстах – таких, как «Бедные люди» – автор разрушал принятые в ту эпоху каноны, обращался к разговорному слогу и обыденным сюжетам, в которых раскрывал глубокие философские и гуманистические истины.

В романах так называемого «Великого Пятикнижия» («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»), наиболее важных произведениях Достоевского, автор в полной мере раскрыл как свою особенную манеру повествования и новый тип романного сюжета

# Идеи Федора Достоевского в мировой литературе

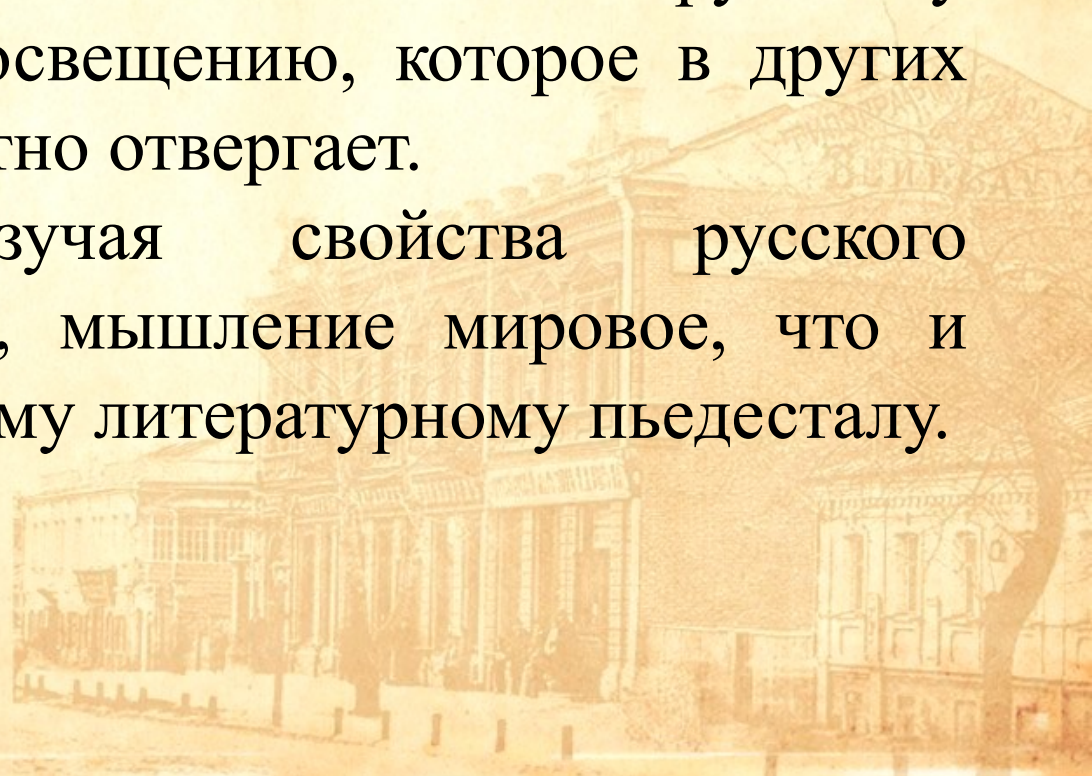
Влияние Достоевского на русскую и мировую культуру так велико и имеет столь разнообразные формы, что его, в сущности, невозможно предсказать и предвидеть. Всякий раз оно появляется в новом для себя или для литературы обличье и именно там, где его меньше всего ожидают.

Но что же создал Достоевский? Достоевский создал драматический жанр романа, подготовлявшийся в течение XIX века и получивший у великого русского художника завершённую форму.

# Роль в мировой литературе

Достоевский признал огромную жизненную важность идей, нравственных идеалов и программ, оставаясь в этом отношении близким к русскому революционному просвещению, которое в других отношениях он страстно отвергает.

Достоевский, изучая свойства русского мышления, затронул, мышление мировое, что и привело его к мировому литературному пьедесталу.



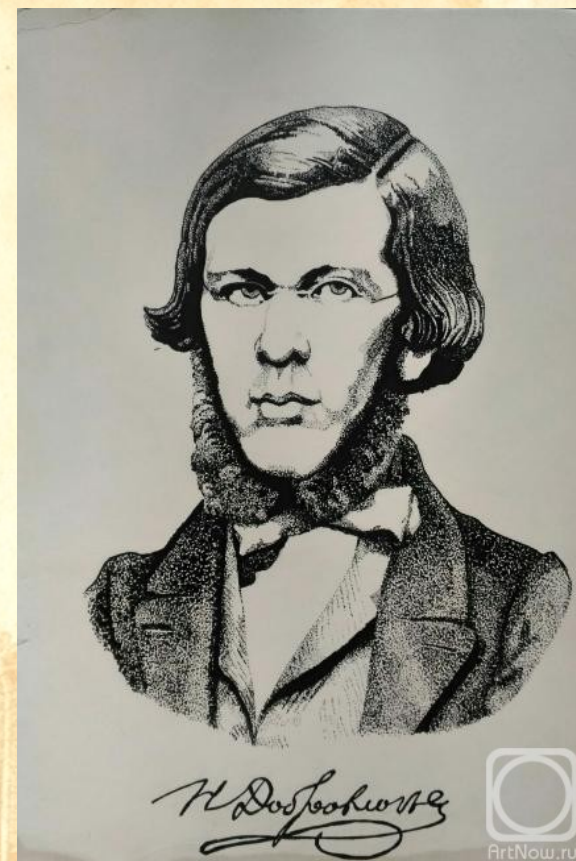
# Критика о произведении «Белые ночи»

Повесть "Белые ночи" Ф. М. Достоевского была опубликована в конце 1848 года в журнале "Отечественные записки". Отзывы о повести появились в журналах уже в начале 1849 года. Часть критиков восхищалась новым произведением Достоевского, а часть указывала автору на недостатки и недочеты.

А. А. Григорьев: "... болезненная поэзия, разлитая истинным поэтом сентиментального натурализма в "Белых ночах..." (статья "И. С. Тургенев и его деятельность", 1859 г.)

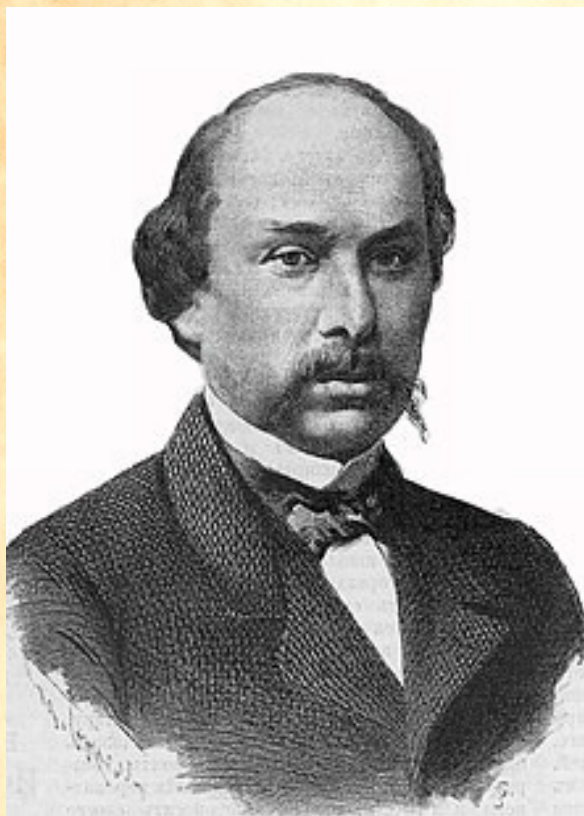
# Добролюбов Николай Александрович

"Я признаюсь — все эти господа, доводящие свое душевное величие до того, чтобы за знамо целоваться с любовником своей невесты и быть у него на побегушках, мне вовсе не нравятся. Они или вовсе не любили, или любили головою только. Если же эти романтические само отверженцы точно любили, то какие же должны быть у них тряпичные сердца, какие курицы чувства! А этих людей показывали еще нам как идеал чего-то!"



(Статья «Забитые люди», 1861 г.)

# Дудышкин Степан Семёнович



"Автора не раз упрекали в особенной любви часто повторять одни и те же слова, выводить характеры, которые дышат часто неуместной экзальтацией, слишком много анатомировать бедное человеческое сердце в „Белых ночах” автор почти безукоризнен в этом отношении.

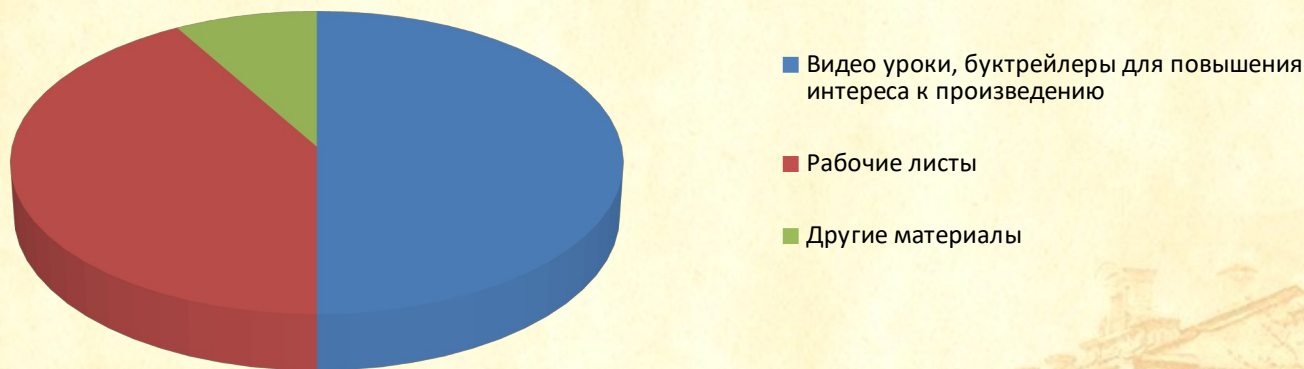
Рассказ легок, игрив, и, не будь сам герой повести немного оригинален, это произведение было бы художественно прекрасно".

- (Журнал "Отечественные записки", 1849 г.)



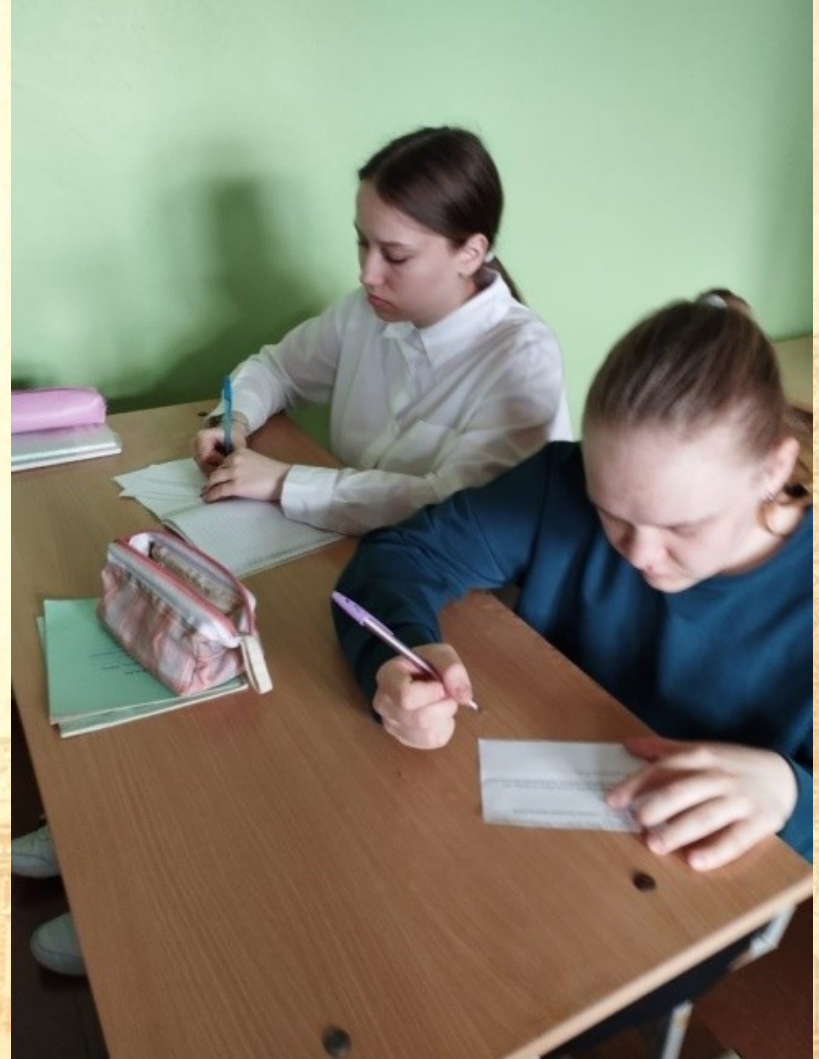
# Анкетирование среди учащихся 10 класса

## Какие материалы помогают при изучении произведений Достоевского?



Вывод: Создание буктрейлера и рабочих листов может облегчить процесс обучения и сделать его более продуктивным.

Рабочие листы помогут проанализировать произведение, а буктрейлер поможет повысить интерес обучающихся к произведению.



# Заключение

В ходе работы была изучена биография Федора Михайловича Достоевского, значимость его идей в мировой литературе, а также изучены разные взгляды на повесть «Белые ночи».

Было проведено анкетирование среди обучающихся 10 класса, выяснилось, что для кому-то изучение Достоевского дается довольно просто, а у кого - то появляются затруднения.

С целью помощи обучающимся были созданы рабочие листы, которые помогут более качественно понять и усвоить суть произведения.

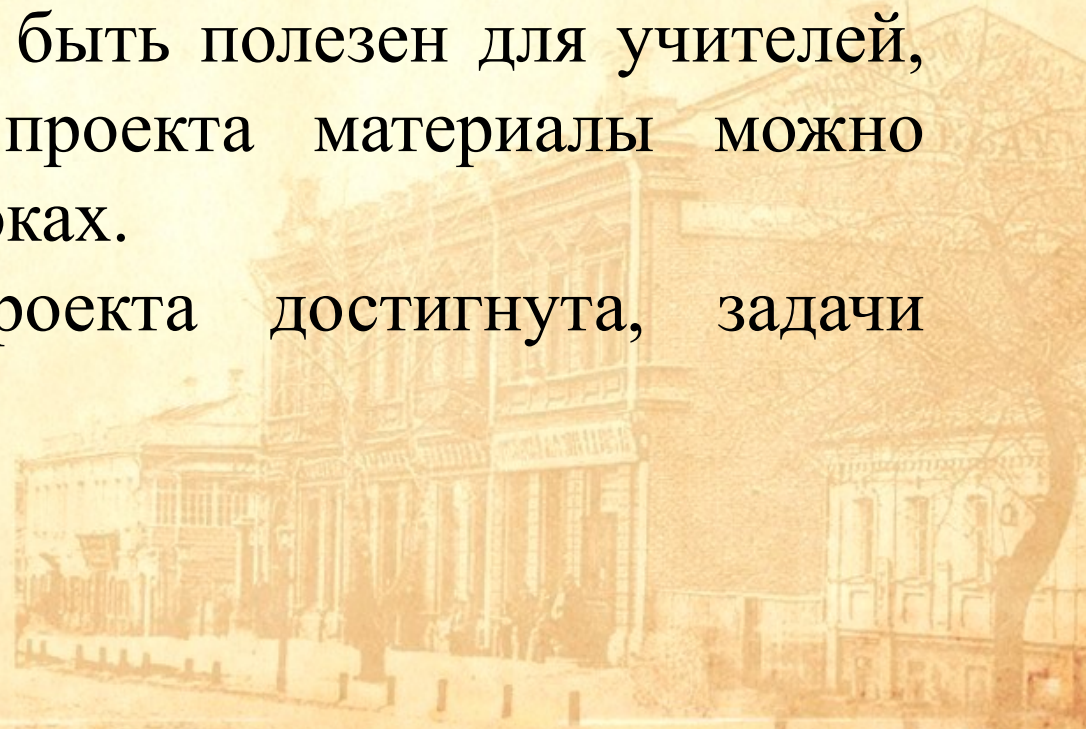
Буктрейлер поможет повысить интерес к прочтению повести .

# Значимость продукта

Продукт проекта предназначен для обучающихся, изучающих творчество Ф.М.Достоевского на уроках литературы, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Продукт может быть полезен для учителей, так как продукт проекта материалы можно использовать на уроках.

Цель моего проекта достигнута, задачи выполнены



# Инструкция

 **МКОУ "СОШ №1" г. Щучье**  
Курганская область, Щучанский район, г. Щучье

🔍 ☰


## МКОУ "СОШ №1" г. Щучье

[Подробнее](#)




Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 1" г. Щучье Курганской области имеет два корпуса, один из которых расположен по улице Школьная, д. 19, а второй - 1 Мая, д. 45. Обучаются 806 учащихся, в том числе

🔄 sosh1chuche-45.gosuslugi.ru

 **МКОУ "СОШ №1" г. Щучье**  
Курганская область, Щучанский район, г. Щучье

🔍 ✕

 Версия для слабовидящих

- 📁 Родителям и ученикам >
- 📁 Наша школа >
- 📁 Педагогам и сотрудникам >
- 📁 Сведения об образовательной организации >
- 📁 Независимая оценка качества образования >

**Расписание**

**Вопросы и ответы**

**Контакты**

🔄 sosh1chuche-45.gosuslugi.ru

📶 🔗 ➕ 📱 ☰



Версия для слабовидящих

- Родителям и ученикам >
- Наша школа >
- Педагогам и сотрудникам ▾

Электронный журнал

Образовательные ресурсы

Профессиональные стандарты

Новости Минпросвещения  
России

Аттестация педагогических  
работников

Повышение квалификации

Профсоюзная организация

Вакансии

Методическая копилка



## Русский язык, литература



Индивидуальный проект, Лыжина Н.  
С. (Лагойда О. А.)



Рабочие листы, Лыжина Н. С.  
(Лагойда О. А.)

### Наша школа

Сайт использует сервис веб-аналитики [Яндекс Метрика](#) с помощью технологии «cookie». Это позволяет нам анализировать взаимодействие посетителей с сайтом и делать его лучше. Продолжая пользоваться сайтом, вы соглашаетесь с использованием файлов cookie

Я согласен



ЧИТАЙТЕ  
ДОСТОЕВСКОГО,  
ЛЮБИТЕ  
ДОСТОЕВСКОГО,  
ИЗУЧАЙТЕ  
ДОСТОЕВСКОГО,  
ПОНИМАЙТЕ  
ДОСТОЕВСКОГО!

