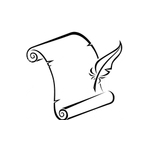
Фамилия, имя ученика

дата

** Задание 3 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.**

(1)Свечение, возникающее вследствие освещения вещества и быстро затухающее, называют флюоресценцией. (2)Способностью к этому обладают очень многие органические вещества из классов циклических соединений: бензоловые смолы, ароматические вещества и сравнительно небольшая часть неорганических веществ. (3)Так, например, в лучах ультрафиолетовой лампы флюоресцируют органические красители в защитных метках, надписях, волосках на денежных купюрах. (4)Голубое свечение дают бумага и белые ткани, содержащие отбеливатели; красное свечение даёт хлорофилл в листьях растений. (5)Горные породы часто содержат рассеянные органические примеси, дающие голубовато-белёсый фон; именно флюоресцентные «метки» помогают в поиске нефти.

**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) Предложение 1 осложнено однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

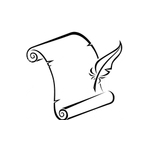
2) В предложении 2 составное глагольное сказуемое.

3) Предложение 3 односоставное.

4) В предложении 4 есть однородные подлежащие: бумага, ткани, хлорофилл.

5)Первая часть предложения 5 осложнена обособленным определением.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

Фамилия, имя ученика

дата

**Задание 3 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.**

(1)Янтарь (окаменевшая смола хвойных деревьев), потёртый о шерсть, приобретает способность притягивать различные тела. (2)Установлено, что этим свойством обладают и другие предметы: стеклянная палочка, потёртая о шёлк; палочка из органического стекла, потёртая о бумагу; эбонит (каучук с большой примесью серы), потёртый о сукно или мех. (3)Так, если потереть стеклянную палочку о лист бумаги, а затем поднести её к мелко нарезанным листочкам бумаги, то они начнут притягиваться к ней; тонкие струйки воды также будут притягиваться к стеклянной палочке. (4)Наблюдаемые явления в начале XVII в. были названы электрическими (от греческого слова «электрон» – янтарь). (5)Поэтому стали говорить, что тело, получившее после натирания способность притягивать другие тела, наэлектризовано или что ему сообщён электрический заряд.

**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) Предложение 1 осложнено однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

3) Предложение 3 сложноподчинённое.

4) Предложение 4 простое.

5) Предложение 5 содержит 3(три) грамматические основы.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи**

**Задание 3 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.**

(1)Свечение, возникающее вследствие освещения вещества и быстро затухающее, называют флюоресценцией. (2)Способностью к этому обладают очень многие органические вещества из классов циклических соединений: бензоловые смолы, ароматические вещества и сравнительно небольшая часть неорганических веществ. (3)Так, например, в лучах ультрафиолетовой лампы флюоресцируют органические красители в защитных метках, надписях, волосках на денежных купюрах. (4)Голубое свечение дают бумага и белые ткани, содержащие отбеливатели; красное свечение даёт хлорофилл в листьях растений. (5)Горные породы часто содержат рассеянные органические примеси, дающие голубовато-белёсый фон; именно флюоресцентные «метки» помогают в поиске нефти.

**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) Предложение 1 осложнено однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

2) В предложении 2 составное глагольное сказуемое.

3) Предложение 3 односоставное.

4) В предложении 4 есть однородные подлежащие: бумага, ткани, хлорофилл.

5)Первая часть предложения 5 осложнена обособленным определением.

ОТВЕТ: \_\_\_\_15\_\_\_\_

**Ключи**

**Задание 3 ОГЭ. Синтаксический анализ предложения. Прочитайте текст.**

(1)Янтарь (окаменевшая смола хвойных деревьев), потёртый о шерсть, приобретает способность притягивать различные тела. (2)Установлено, что этим свойством обладают и другие предметы: стеклянная палочка, потёртая о шёлк; палочка из органического стекла, потёртая о бумагу; эбонит (каучук с большой примесью серы), потёртый о сукно или мех. (3)Так, если потереть стеклянную палочку о лист бумаги, а затем поднести её к мелко нарезанным листочкам бумаги, то они начнут притягиваться к ней; тонкие струйки воды также будут притягиваться к стеклянной палочке. (4)Наблюдаемые явления в начале XVII в. были названы электрическими (от греческого слова «электрон» – янтарь). (5)Поэтому стали говорить, что тело, получившее после натирания способность притягивать другие тела, наэлектризовано или что ему сообщён электрический заряд.

**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) Предложение 1 осложнено однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

3) Предложение 3 сложноподчинённое.

4) Предложение 4 простое.

5) Предложение 5 содержит 3(три) грамматические основы.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_145\_\_\_\_\_

Фамилия, имя ученика

\

дата

**ПРАКТИКА**

**Укажите предложения, в которых есть причастные обороты.**

1.       Путники проезжающие по дороге до сих пор могут видеть этот деревянный дом.

2.       Особняк совершенно заброшенный смотрел в сад наглухо забитыми окнами.

3.       Туча нависшая  над высокими вершинами тополей уже сыпала  моросящим дождиком.

4.       Горная река  вздымавшая валы стремительно скользила вдаль.

5.       Старый штурман попавший в незнакомую обстановку не растерялся.

6.       Иногда облака отраженные в воде  можно спутать с островами похожими на материки.

7.       Птицы занимавшие скалы не обращали внимания на проплывавшую внизу шлюпку.

8.       Вокруг меня зеленел лес прижавшийся к дороге  изредка уступавший место поросшим осокой  полям.

9.       Затаившая дыхание она шла через поле засеянное яровыми.

10.   В зеленоватом небе чисто вымытом  дождём догорало осеннее солнце.

11.   Встречный ветер внезапно налетевший на нас обдал всех запахом разнотравья.

12.   Материал собираемый писателем хранится в записных книжках представляющих художественную ценность.

13.   Первым искусственным материалом изобретенным человеком в каменном веке была огнеупорная глина.

14.   Остап воодушевлённый красотами Кавказа кричал что-то стараясь перебороть грохот Терека.

15.    Ипполит Матвеевич увидел свисающие с потолка прямоугольники выкрашенные в основные цвета солнечного спектра.

16.    Высокая трава наклонившаяся к земле мягко обвивалась вокруг намоченных дождём деревьев.

17.    Опустившая голову Анечка неподвижно сидела в пуховом платке бережно покрывавшем её плечи.

18.   Впечатление от этой тишины было особенно сильно на опустевшем корабле неподвижно стоявшем посреди наполнявшейся редкими льдами бухты.

19.   В прошлом году я  рывшийся в домашнем архиве случайно напал на довольно объёмистую связку писем перевязанных голубой тесьмой и решил прочесть их.

20.    Расчищенная сторожем дорожка вела к  озеру сверкающему в лучах солнца.

**КЛЮЧ:**

**Укажите предложения, в которых есть причастные обороты**.

1.     Путники, проезжающие по дороге, до сих пор могут видеть этот деревянный дом.

2.     Особняк, совершенно заброшенный, смотрел в сад наглухо забитыми окнами.

3.     Туча, нависшая  над вершинами тополей, уже сыпала  моросящим дождиком.

4.     Горная река,  вздымавшая валы, стремительно скользила вдаль.

5.     Старый штурман, попавший в незнакомую обстановку, не растерялся.

6.     Облака, отраженные в воде,  можно спутать с островами, похожими на материки.

7.     Птицы, занимавшие скалы, не обращали внимания на проплывавшую внизу шлюпку.

8.     Вокруг меня зеленел лес, прижавшийся к дороге  изредка уступавший место поросшим осокой  полям.

9.     Затаившая дыхание, она шла через поле засеянное яровыми.

10. В зеленоватом небе, чисто вымытом  дождём, догорало осеннее солнце.

11. Встречный ветер, внезапно налетевший на нас, обдал всех запахом разнотравья.

12. Материал, собираемый писателем, хранится в записных книжках, представляющих художественную ценность.

13. Первым искусственным материалом, изобретенным человеком в каменном веке, была огнеупорная глина.

14. Остап, воодушевлённый красотами Кавказа, кричал что-то, стараясь перебороть грохот Терека.

15.  Ипполит Матвеевич увидел свисающие с потолка прямоугольники, выкрашенные в основные цвета солнечного спектра.

16.  Высокая трава, наклонившаяся к земле, мягко обвивалась вокруг намоченных дождём деревьев.

17.  Опустившая голову Анечка неподвижно сидела в пуховом платке, бережно покрывавшем её плечи.

18. Впечатление от этой тишины было особенно сильно на опустевшем корабле, неподвижно стоявшем посреди наполнявшейся редкими льдами бухты.

19. В прошлом году я,  рывшийся в домашнем архиве, случайно напал на довольно объёмистую связку писем, перевязанных голубой тесьмой, и решил прочесть их.

20.  Расчищенная сторожем дорожка вела к  озеру, сверкающему в лучах солнца.

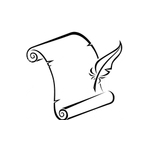
**Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом**

**Повторим теорию!**

*Деепричастие – это самостоятельная часть речи (в некоторых источниках особая, неизменяемая, форма глагола), обозначающая добавочное действие при основном действии. Эта часть речи соединяет в  
 себе признаки глагола (вид, залог и возвратность) и наречия (неизменяемость, синтаксическая роль обстоятельства). Отвечает на вопросы ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ? А если есть добавочное действие, значит, должно быть слово, которое обозначает основное действие (ищите сказуемое) и слово, которое  
 обозначает действующее лицо (ищите подлежащее). Подлежащее должно соотноситься и с основным действием, которое выражено глаголом, и с добавочным действием, которое выражено деепричастием (один «деятель» совершает оба действия). В односоставном предложении деепричастие соотносится со словами  
 типа МОЖНО, НУЖНО, НЕЛЬЗЯ + ГЛАГОЛ в форме инфинитива (безличное предложение) или с глаголом в форме повелительного наклонения: ЗАДУМАЙТЕСЬ, ПРИСЛУШАЙТЕСЬ, ПРОВЕРЯЙТЕ и т.д.  
 (определенно-личное предложение). Деепричастным оборотом называется деепричастие с зависимыми  
 словами. Деепричастный оборот, как и одиночное деепричастие, обозначает добавочное действие, «совершаемое» тем же лицом, предметом или явлением, которое совершает основное действие. Деепричастные обороты обособляются.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример с ошибкой | Пояснение | Исправленный вариант |
| Глядя в окно, у меня  слетела шляпа | Основное действие совершает шляпа  (слетела шляпа). Добавочное действие  совершает другой «деятель» (я). Ошибка  заключается в том, что два действия (основное и  добавочное) относятся к разным подлежащим | Когда я глядел в окно, с  меня слетела шляпа |
| Выйдя во двор, мне  стало холодно | Это безличное предложение, в нём не  может быть подлежащего, поскольку  нет «деятеля». Деепричастие в этом  случае использовать нельзя | Когда я вышел во двор,  мне стало холодно.  Выйдя во двор, я  почувствовал, что стало  холодно |
| Заблудившись в лесу,  мальчик был найден. | Это страдательная конструкция. В лесу  заблудился мальчик, а искать его будут другие  люди. Деепричастие в этом случае использовать  нельзя | Мальчика, заблудившегося в лесу, нашли.  Заблудившись в лесу,  мальчик ждал, когда его  найдут |

**Прототипы ошибок**

Фамилия, имя ученика дата

**Задание 1. Исправьте грамматические ошибки. Ошибка в употреблении деепричастного оборота).**

Рассердив домового, у хозяев начинались неприятности:пропадали вещи, дымили печи, возникали ссоры.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
 Образ Бориса Годунова менялся из картины в картину, добавляя морщины на лице и седину.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Продолжая совершенствовать педагогический опыт, Циолковскому в 1889 году был дан чин коллежского асессора.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
 На корме, правя рулём, сидел худой старик, очень морщинистый, с изрезанной шеей глубокими складками.  
 Картину «Всадница» высоко оценили итальянцы, сказав, что давно не видели конного портрета, исполненный с таким искусством.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На буровой, увидав вертолёт, было решено, что раньше времени прибыла смена.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
 Прочитав прозу О. Мандельштама, М. Цветаевой было сказано: «Поэт в прозе – царь, снявший пурпур, соблаговоливший предстать среди нас – человеком».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Завершая чтение книги, к нему в голову пришла неожиданная мысль.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
  Читая «Записки охотника, во мне крепло убеждение, что Тургенев – блестящий мастер литературного пейзажа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Читая французские романы, у Татьяны сложился свой образ возлюбленного.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
 Определяя значение непонятных слов, учитывается контекст.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
 Играя в футбол, время пролетело незаметно.  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 

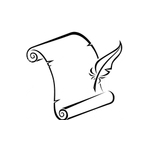
**Ошибки в построении предложений с причастным оборотом**

**Повторим теорию!**

Причастие – это самостоятельная часть речи (в некоторых источниках особая форма глагола), которая обозначает признак предмета по действию.  
 Эта часть речи соединяет в себе признаки глагола и прилагательного: причастие отвечает на вопрос КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? и по смыслу заменяется на словосочетание КОТОРЫЙ+ГЛАГОЛ (играющий мальчик = мальчик, который играет). Причастия имеют грамматические признаки глагола: они бывают совершенного вида и несовершенного; настоящего времени и прошедшего  
 (формы будущего времени у причастий нет), возвратными и невозвратными. Причастия бывают действительные (характеризуют действие, которое совершает определяемое слово: читающий мальчик) и  
 страдательные (характеризуют действие, которое совершается по отношению к определяемому слову: читаемая книга). Причастия имеют также и грамматические признаки прилагательного. Они грамматически зависят от существительных, согласующихся с ними, т.е. ставятся в том же падеже, числе и роде, что и  
 существительные, к которым относятся. Некоторые причастия имеют полную и краткую форму. Как и прилагательное, причастие в полной форме в предложении бывает определением. Причастия в краткой форме употребляются только в качестве именной части составного сказуемого. 

**Прототипы ошибок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пример ошибки | Тип ошибки | Исправленный вариант |
| Эти люди сделали очень много для своей страны, отдавшие жизнь во имя свободы | причастный оборот  оторван от  определяемого слова | Эти люди, отдавшие жизнь во имя свободы, сделали очень много для  своей страны |
| Потерянный телефон братом нашёлся | определяемое слово  находится в составе  причастного оборота | Потерянный братом телефон нашёлся.  Телефон, потерянный братом, нашёлся |
| Маша, приготовящая  завтра блины, сегодня  собиралась посмотреть  фильм | использование причастий будущего времени (такой  формы не существует) | Маша, которая приготовит завтра  блины, сегодня собирается посмотреть  фильм |
| Во дворе скучает мячик,  забытого ребёнком | определяемое слово и  причастие не  согласованы | Во дворе скучает мячик  (какой?), забытый  ребёнком |

Фамилия, имя ученика дата

**Задание 1. Исправьте грамматические ошибки. Назовите вид ошибки (ошибка в употреблении причастного оборота).**

Этот высокий, могучий человек, в прошлом матрос, до сих пор ходил в широких чёрных брюках и пропахшей куртке табачным дымом.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
 Тренирующиеся спортсмены на Алтае, приехав в Москву, поселились в гостинице.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
 Напротив этого здания некогда красовались обширные господские хоромы, окружёнными разными пристройками, службами, мастерскими.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
 Ещё не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звёзды, ещё не успевших разгореться.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
 Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана помощь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   
 Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Важнейшим вопросом, возникшим ещё в начале постройки и повлиявший на её сроки, стал заказ машин для крейсера.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Восстановившись после травмы, которую фигуристка получила на тренировке, тренер С. Жук предложил ей выступать в паре с Александром Зайцевым.  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На чемпионате мира 1973 г. случился вошедший в историю инцидент фигурного катания: отключилось звуковое сопровождение во время произвольной программы Родниной – Зайцева.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 