**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №1» г.Щучье**

**(МКОУ «СОШ №1» г.Щучье)**

**Продукт проекта:**

**«Сборник тренировочных упражнений:**

**анализ средств выразительности»**

**Выполнил:**

Маланьин Егор,

обучающийся 8а класса

Щучье, 2025 г

**Сборник тренировочных упражнений**

Цель пособия - оказание помощи ученикам в планировании и организации работы по изучению выразительных средств (метафоры) при подготовке к ОГЭ по русскому языку.

Сборник содержит дидактический материал, который представляет собой систему упражнений, направленных как на формирование умения находить в различных текстах выразительные средства языка (метафору), так и на развитие языковой компетенции. Материалы упражнений полезны также тем, кто готовится к ВПР по русскому языку и литературе.

Методическое пособие может быть полезно учителям-предметникам при подготовке к урокам, а также школьникам для систематизации и закрепления знаний по данной теме.

***Повторим!***

*Что такое метафора?*

**МЕТАФОРА – скрытое сравнение, потому не содержит ни союзов, ни лексических средств выражения сравнения.**

**Сравнение может быть выражено несколькими способами (не только при помощи союзов) Сравнительный оборот – разновидность сравнения, в котором словами-подсказками будут союзы КАК, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧЕМ и др.**

Простыми словами, **МЕТАФОРА** — это слово или выражение, которое переносит свойства одного предмета на другой из-за их сходства. Например, выражение «каменное сердце» описывает человека, который строг и не показывает эмоций, но его сердце, конечно, не из камня.

В литературе метафора — это приём, который придаёт тексту глубину, эмоциональность и художественную выразительность. Её используют, чтобы донести мысль и создать образ.

**РАЗВЕРНУТАЯ МЕТАФОРА** – ряд взаимосвязанных метафор, в котором предыдущая метафора вызывает следующую.

Фет. «Одним толчком согнать ладью живую С наглаженных отливами песков, Одной волной подняться в жизнь иную. Учуять ветр с цветущих берегов...»

Гончаров. «...Он тихо и постепенно укладывался в простой и широкий гроб остального своего существования, сделанный собственными руками, как старцы пустынные, которые, отворотясь от жизни, копают себе могилу» («Обломов», ч. 4, глава 9).

Чехов. «Люблю, люблю... Это камень на моей шее, я иду с ним на дно, но я люблю этот камень и жить без него не могу» (Любовь Андреевна в комедии «Вишневый сад», д. 3).

Вы скажете, что нравственность от этого не выигрывает? Извините. Довольно людей кормили сластями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины... Будет и того, что болезнь указана, а как ее излечить — это уж Бог знает!» («Герой нашего времени», предисловие).

**«СУХАЯ» МЕТАФОРА** – оборот, который изначально был метафорой, но утратил свою образность.Примеры: ножки стола, нос корабля, хвостик петрушки, часы идут, мысли разбегаются, спор разгорелся

*Прочитай примеры метафор!*

 «...Да и не умели еще чужим умом набивать пустую голову» (Стародум в комедии «Недоросль», д. 3, Форнивизин ).

«Куда ланит девались розы. Улыбка уст и блеск очей? Все опалили, выжгли слезы

Горячей влагою своей»

(«О, как убийственно мы любим...», Тютчев).

«...За Кремлем горит заря туманная...» («Песня про... купца Калашникова», Лермонтов).

«...Душа моя высохла» (Любовь Андреевна в комедии «Вишневый сад», д. 2, Чехов. ).

«Ведь, если звезды зажигают — значит это кому-нибудь нужно?.. Значит — кто-то называет эти плевочки жемчужиной?» («Послушайте!»).

«Ветром успокоения потянуло на меня от этих названий» («Матренин двор», Солженицын).

«..Дыша духами и туманами. Она садится у окна. И веют древними поверьями Ее упругие шелка...» («Незнакомка», Блок).

***Роль метафоры в тексте:***

* **иллюстрация эмоций:** «Ох уж эта буря эмоций от прошедшего дня буквально не даёт мне спать!»;
* **отсылка к личному опыту читателя:** «Въедливая тоска разрывает сердце похлеще одышки»;
* **персонификация:** говорящие фамилии героев в поэме «Мёртвые души» Николая Гоголя — Собакевич, Плюшкин, Коробочка.

***Метафоры в литературе.***

«У нас в Мелихове чудесная погода, луна будет улыбаться весь вечер, и если бы Вы приехали, то было бы весьма мило с Вашей стороны» (Антон Чехов. Письмо Коновицеру Е. З., 10 или 11 августа 1896).

«Прапорщики воткнулись глазами в царя» (Алексей Толстой. Пётр Первый).

«Тоска необъятная жрала его, и безымянный червь точил его сердце» (Николай Гоголь. Рим).

«Солнце на западе было каплей горящего золота, которая скользила всё ближе и ближе к подоконнику мира» (Уильям Голдинг. Повелитель мух).

Метафоры в стихотворениях

«Нам дорога твоя отвага, огнём душа твоя полна» (Михаил Лермонтов. К Н. И. Бухарову).

«И над серостью наших бесед в дымной комнате машут крыльями опоздавшие птицы газет» (Роберт Рождественский. Мы политики).

«В саду горит костёр рябины красной, но никого не может он согреть» (Сергей Есенин. Отговорила роща золотая…).

«А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?» (Владимир Маяковский. А вы могли бы?).

«Осень жизни, как и осень года, надо, не скорбя, благословить» (Эльдар Рязанов. У природы нет плохой погоды).

**Вот так выглядит задание 11 на ОГЭ в 2025 году:**

**Задание ОГЭ 11.  *Анализ средств выразительности.* Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.**

**1)  Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате.**

**2)  Я смотрю на маму умоляющими глазами.**

**3)  Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!**

**4)  Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.**

**5)  На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить…**

**Алгоритм выполнения задания 11 ОГЭ**

1. Внимательно прочитайте задание, выделив для себя, какое именно средство выразительности необходимо найти.

2. Для выполнения задания 11 достаточно знать следующие термины: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.

3. Не путайте метафору, сравнение и сравнительный оборот!

**Чаще всего путают метафору с олицетворением или сравнением. *Если одно слово приобретает свойства другого, создавая образное значение, то это метафора.* Если есть слова «как», «будто» в значении сопоставления двух объектов, перед нами сравнение. Если неживой предмет ведёт себя как человек (говорит, думает, плачет, радуется), это олицетворение. Например: говор волн — метафора;**

**волны как змеи — сравнение;**

**волны злятся и кричат — олицетворение.**

**Упражнения для тренировки**

***1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Подчеркните метафору. Запишите номера ответов.***1) По пути домой стало думаться о бабушке.
2) Сердце мальчика облилось жалостью и болью.
3) Гриша глубоко вздохнул, чтобы крикнуть громче, приказать, и бабушка
перестанет плакать, и даже ногу поднял – топнуть.
4) И когда, наконец, из комнаты бабушки донеслось ещё невнятное бормотание, он поднялся и пошёл.
5) Раздумывая, Гриша шёл неторопливо, и в душе его что-то теплело и таяло, там что-то жгло и жгло.
6) Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, сделается чёрной с седоватым налётом.
7) Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.
8) Я потрогал одно яйцо пальцем – оно было тёплое, почти горячее.
9) И все весело побежали от капалухиного гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею.
10) И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.
11) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.
12) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.
13) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы.
14) Впереди было ещё почти два года блокады...
15) В каждый дом ворвалось горе.

***2. Укажите, какие средства выразительности использованы в стихотворениях.***

1) Пускай заманит и обманет, — Не пропадёшь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит Твои прекрасные черты...
*Средства выразительности: инверсия и эпитет.*2) Завтра забудешь, что тебя короновал,
что душу цветущую любовью выжег,
и суетных дней взметенный карнавал
растреплет страницы моих книжек...
Слов моих сухие листья ли заставят остановиться,
жадно дыша? Дай хоть последней нежностью выстелить твой уходящий шаг.
*Средства выразительности: ассонанс, метафора, эпитеты, инверсия (слов
моих, душу цветущую).*
3) В синюю высь звонко Глядела она, скуля, А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.
И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег.
*Средства выразительности: анафора, эпитеты, метафора, сравнение.*

***Как на ОГЭ!***

1. **Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Обезьяна мячиком скакнула на подоконник. (Н. Аргунова)

2) Над самой прорубью навис белый, искрящийся, никем не тронутый снежный колпак. (В. Савин)

3) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх. (Н. Автократов)

4) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом. (Н. Автократов)

5) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков. (М. Пришвин)

**2. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1) Я стоял с чемоданом в руках посредине круглой, как арена, площадки. (Н. Подольский)

2) Москва-река была до набережных покрыта шевелящимся одеялом тумана. (А. Солженицын)

3) Братья вскинули головы, как петухи, готовые кинуться в драку. (В. Савин)

4) Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. (К. Паустовский)

5) На крестах белокаменного собора чёрными точками сидят вороны. (Л. Будогоская)

**3. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1) На столе в комнатушке лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом обёртывать книгу газетой, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами написанными названием и фамилией автора.

2) А я улыбался и въявь, и в своём воображении и, как маленький Филипок, утирал мокрый от волнения лоб большой шапкой, нарисованной на картинке.

3) Или я представлял себя Гаврошем и свистел, издеваясь над солдатами, на самом верху баррикады.

4) Потом я ехал в родной город и оказывался здесь, в библиотечном закутке, и от меня ещё пахло порохом парижских сражений.

5) Сочиняя исправленные сюжеты, я замирал, глаза мои, наверное, останавливались, потому что, если фантазия накатывала на меня при свидетелях, я перехватывал их удивлённые взгляды, – одним словом, воображая, я не только оказывался в другой жизни, но ещё и уходил из этой.

**4. Анализ средств выразительности.**  Укажите, варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.

2) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже невмоготу, и она выбирала хозяина.

3) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

4) Собака благоговейно смотрела на неё.

5) Та взяла – просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. Так они и скрылись за углом.

**5. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1. Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.
2. Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.
3. Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди моря колосьев ржи.
4. «Как я скажу Андрею?» – мучительно думала Динка.
5. А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

**6. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1. Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос.
2. У всех людей в голосе звучит одна струна, а в её голосе слышались две: одна звучала низко, густо, а другая – высоко, тонко.
3. Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.
4. Я хотел закричать от радости, совершить что-то немыслимое.
5. Голос обновлял слова, наполнял их теплом.

**7. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1. В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с выцветшими глазами.
2. – Прошёл до Берлина… Пешком. И фамилия моя потому Пешеходов.
3. А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.
4. Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается.
5. Так и не вернулись. Спят в могиле.

**8. Анализ средств выразительности.**  Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1. Да, скорее всего, он проснулся именно от этой нестерпимой, несправедливой обиды.
2. Он уже забыл про свою гордость. Ему хотелось закричать.
3. У мальчика по всему телу разлилась приятная теплота.
4. – Придётся извиниться, – грустно сказал отец.
5. Ему необходимо было разорвать своё одиночество, такое длинное и бесконечное одиночество, которым так гордился вчера.

**9. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1. Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа.
2. Аниска стояла, не говоря ни слова, будто не о ней шла речь.
3. Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.
4. Какое высокое и какое ясное сегодня небо!
5. – А она же у нас косая, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегает.

**10. Анализ средств выразительности.** Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1. И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина.
2. Глебов жил в своём двухэтажном подворье рядом с серым, громадным, наподобие целого города или даже целой страны, домом в тысячу окон.
3. Серая громада висла над переулочком, по утрам за́стила солнце, а вечерами сверху летели звуки музыки.
4. Тут все пятеро кинулись в стороны, Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал пугач, который стрелял особыми пистонами.
5. И с этого, наверное, времени зародилась у Глебова та тяжесть на дне души…

**11. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1. Его нельзя было не заметить: у него были ярко-рыжие волосы.
2. Под рыжим чубом у него был выпуклый лоб, а глаза были голубые и отчаянные.
3. Передо мной стоял Княжин, но что-то незнакомое было в выражении его лица.
4. Разлетелась в куски его первая мечта, и он страдал.
5. – Могу? – он ухватился за мои слова с радостью.

**12. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1. Имена детей она словно выпевала, тонко и болезненно, и слёзы, слёзы подкатывали.
2. Сердце мальчика облилось жалостью и болью.
3. Гриша глубоко вздохнул, чтобы крикнуть громче, приказать, и бабушка перестанет плакать, и даже ногу поднял – топнуть.
4. И когда, наконец, из комнаты бабушки донеслось ещё невнятное бормотание, он поднялся и пошёл.
5. Раздумывая, Гриша шёл неторопливо, и в душе его что-то теплело и таяло, там что-то жгло и жгло.

**13. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответа, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

1. Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, сделается чёрной с седоватым налётом.
2. Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.
3. Я потрогал одно яйцо пальцем – оно было тёплое, почти горячее.
4. И все весело побежали от капалухиного гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею.
5. И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.

**14. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1)  Страх охватывает его.

2)  Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.

3)  Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:  — Жучка!

4)  Таким образом, незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца.

5)  Но этот так хорошо обдуманный план неожиданно лопнул...

**15. Анализ средств выразительности.** Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1)  Он сидел всё в одном и том же месте, около ножки кровати, и, когда кто-нибудь наклонялся над ним, он с грозным бессилием выставлял вперёд зазубренную клешню.

2)  На третий день около усов показалась пена, но, когда Зыбин к нему притронулся, краб пребольно, до крови, заклешнил ему палец.

3)  Под светом фонарика по белому подводному песочку бегали светлые извилистые тени волн.

4)  Какая-то мелкая рыбёшка приплыла, сверкнула голубой искрой и сгорела в луче фонаря, исчезла.

5)  Он пошёл неуклюже, кряжисто, как танк.

**Как на ВПР по русскому языку!**

1. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение ***«раздумья рождают строку»*** из предложения: (15)Нередко одни и те же раздумья рождают поэтическую строку и портрет на полях.

2. Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание ***«подобно человеку и музыке»*** из предложения 5. Запишите ответ. (5)Старик стал любоваться этой воодушевлённой игрою природы, точно природа тоже томилась по лучшему счастью, подобно человеку и музыке.

3. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение ***«чувство родины прорастает»*** из предложения 5. (5)И чувство родины (обратите внимание на корни слов: род  — родник  — Родина) прорастает, как все большое, из малого зернышка.

4. Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание ***«как по ступенькам»*** из предложения 2. Запишите ответ. (2)Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту…

5. Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание ***«легкими города»*** из предложения 18. Запишите ответ. (18)Поэтому в нашей стране так берегут леса вокруг больших городов и справедливо называют их «легкими города».

6. Определите, каким средством языковой выразительности является сочетание ***«Природа нарисовала»*** из предложения 3. Запишите ответ. (3)На самом деле мастерица Природа нарисовала волшебной кистью множество картин и создала бессчетное количество прекрасных творений, хаотично разбросав их по всем уголкам планеты.

7. Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание ***«гора из пуховиков и подушек»*** из предложения 13. Запишите ответ. (13)В углу стоит кровать, на ней целая гора из пуховиков и подушек в красных наволочках; чтобы взобраться на эту гору, надо подставлять стул, а ляжешь  — утонешь.

8. Определите, каким средством языковой выразительности является сочетание ***«как первый тёплый день»*** из предложения 18. Запишите ответ. (18)Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!

9. Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание ***«замкнув кольцо»*** из предложения 2. Запишите ответ. (2)Фашистская армия захватила Шлиссельбург, замкнув кольцо вокруг Ленинграда.

10. Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание ***«рождаются, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет»*** из предложения 3. 3)  Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь, он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет.

**Как на ВПР по литературе (4 задание ВПР во всех классах)**

***1. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.***

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИМЕРЫA)  ...на стене висел ещё диплом покойного коменданта, как печальная эпитафия прошедшему времени.Б)  Сердце моё заныло...В)  — Государь,  — сказал он дрожащим голосом...  | СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ1)  олицетворение2)  эпитет3)  сравнение4)  метафора |

**Запишите выбранные цифры с соответствующими буквами**

 **А\_\_ Б\_\_ В\_\_**

***2. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.***

|  |  |
| --- | --- |
| ПримерыА)  Как мужчины странны!Б)  ...вел нас в торжествеВ)  с удивительной важностию | Средства выразительности1)  Метафора2)  Сравнение3)  Эпитет4)  Риторическое восклицание |

**Запишите выбранные цифры с соответствующими буквами**

 **А\_\_ Б\_\_ В\_\_**

***3. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.***

|  |  |
| --- | --- |
| ПримерыА)  звенели словаБ)  канцелярского остроумия, низенький чиновникВ)  Он, видно, так и родился на свет уже совершенно готовым, в вицмундире и с лысиной на голове. | Средства выразительности1)  Эпитет2)  Метафора3)  Гипербола4)  Сравнение |

**Запишите выбранные цифры с соответствующими буквами**

 **А\_\_ Б\_\_ В\_\_**

**Практикум по всем тропам!**

Изобразительно-выразительные средства (ИВС) — это способы и приёмы воссоздания действительности в художественном произведении, позволяющие представить зримую, слышимую, осязаемую её картину, **вычленение которых из речи указывает на богатство лексического запаса.**

***Задание: какими средствами выразительности являются выделенные слова?***

***Определить изобразительно-выразительные средства (ИВС)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задание** | **ИВС** |
| 1 | **Бедный** горюет-**богатый** пирует |  |
| 2 | Щаровары **шириною с Черное море** |  |
| 3 | **Палец о палец не ударил** |  |
| 4 | Снежок, **как мел** |  |
| 5 | Дождь **плакал** |  |
| 6 | А **ново**е так отрицает **старое** |  |
| 7 | Бабочки, белее, **чем свежий снежок**, кружились над озером |  |
| 8 | **Забормотал спросонок** гром |  |
| 9 | **В саду горит костер рябины красной…** |  |
| 10 | Был он рыжий, **как *из рыжиков рагу***, рыжий,***словно апельсины*** *на снегу*… |  |
| 11 | Со **снопом** волос твоих **овсяных**Отоснилась ты мне навсегда |  |
| 12 | Здесь даже **камни плачут**… |  |
| 13 | Тоже мне **Африку открыл** |  |
| 14 | Но люблю я, **весна золотая**, Твой сплошной, **чудно смешанный шум**…эпитет |  |
| 15 | **Кривить душой** |  |
| 16 | В час **по чайной ложке** |  |
| 17 | А кругом роса **жемчужная** |  |
| 18 | Лес , **точно терем** расписной |  |
| 19 | **Скучный** берег  |  |
| 20 | **Уши вянут** от твоих слов |  |
| 21 | **Лазурный свод** |  |
| 22 | **Ниже тоненькой былиночки** надо голову склонить |  |

**Упражнения для тренировки**

**(проверим себя)**

**Ответы задание 1:** 2, 5, 7, 10, 12, 15

***Как на ОГЭ***

Ответы:

1. 25
2. 24
3. 45
4. 45
5. 25
6. 25
7. 45
8. 3
9. 3
10. 35
11. 4
12. 25
13. 25
14. 15
15. 134

**Как на ВПР по русскому языку**

метафора: 1,3,5,7,9

сравнение: 2,4,8

олицетворение: 6,10

**Как на ВПР по литературе (4 задание ВПР во всех классах)**

1. 412

2. 413

3. 213

**Практикум по всем тропам!**

**Ответы (проверка)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** |  **ИВС** |
| 9,11 | Метафора |
| 1,6 | Антитеза |
| 2 | Гипербола |
| 3,13,15,16 | Фразеологизм |
| 7,10,18 | Сравнение |
| 5,8,12 | Олицетворение |
| 14,17 | Эпитет |
| 21 | Перифраз |
| 22 | Литота |