

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» г.Щучье

Рассмотрено
на методическом совете *и 4*
«10» 12 2018г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
Беляева О.Р.
О.Р.
«10» 12 2018г.

Утверждаю
Директор школы
Байда А.Г.
А.Г.
«12» 12 2018г.



Рабочая учебная программа «Родная (русская) литература»

5-9 класс

Составители:
Беляева О.Р., Байсакалова З.Ш.,
учителя русского языка и
литературы

Щучье

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-9 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Целями изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС; в основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: - воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, способной решать задачи построения российского гражданского общества;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;
- учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значение видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Общая характеристика учебного курса

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 76 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения (5 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне)

Содержание учебного предмета 5 КЛАСС (9 часов)

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей .

Древнерусская литература

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».

Из литературы XIX века Традиции литературы XIX века **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

Литературные сказки.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц .

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов.

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Творчество писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Из литературы XX века

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор)

6 КЛАСС (17 часов)

Своеобразие родной литературы.

Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству . Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

Древнерусская литература

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».

Из литературы XVIII века

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

Из литературы XIX века Традиции литературы XIX века **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

Литературные сказки.

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие .

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов.

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема

и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

Творчество писателей XIX века.

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».

Из литературы XX века

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Голубая чашка», «Горячий камень».

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик».

Стихи о прекрасном и неведомом

В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».

7 КЛАСС (17 часов)

Своеобразие родной литературы.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Русский фольклор

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Древнерусская литература

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Поучения Владимира Мономаха».

Из литературы XIX века Традиции литературы XIX века Басни.

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись .

Творчество писателей XIX века.

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания .

Из литературы XX века

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» Тема равнодушия и непонимания в рассказе.

Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа .

Богомоллов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Стихи о прекрасном и неведомом

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

Родная природа в произведениях поэтов XX века. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

8 КЛАСС (17 часов)

Своеобразие родной литературы.

Слово как средство создания образа.

Русский фольклор

Фольклорные традиции в русской литературе .

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы.

Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы «Гнездо орла».

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века Традиции литературы XIX века **Басни.**

Басни В. Майкова. (на выбор).

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма .

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи .

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя .

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. В. Белов «Мальчики»

Быков В. «Обелиск»

Родная природа в произведениях поэтов XX века. Поэтический образ Родины в стихотворениях.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

9 КЛАСС (17 часов)

Своеобразие родной литературы.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Русский фольклор

Фольклорные традиции в русской литературе.

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы .

Традиции древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате» .

Из литературы XVIII века

Басни. Басни И. Хемницера (на выбор).

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.

Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка»

Из литературы XX века

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений.

Произведения А. Алексина.

Стихи о прекрасном и неведомом

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Родная природа в произведениях поэтов XX века. Поэтический образ Родины в стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

Словари

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Ска-това. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

Хрестоматии

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просве- щение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных ма- териалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных ма- териалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru>–Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. –Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru>–Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.ro1.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
 1. <http://www.ro1.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
 2. <http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Пер-вому сентябрю»)
 3. <http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература» Материально-техническая база
- 1 Компьютер
 - 2 Проектор
 - 3 Колонки
 - 4 Экран
 - 5 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
- Экранно-звуковые пособия
- 1 Презентации к занятиям
 - 2 DVD фильмы

**Календарно – тематическое планирование
5 класс**

Дата	Кол-во часов	Тема
Своеобразие родной литературы (1 ч.)		
	1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.
Русский фольклор (1 ч.)		
	2	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.
Древнерусская литература (1 ч.)		
	3	Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».
Из литературы XIX века (4 ч.)		
	4	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
	5	Литературные сказки. Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?».
	6	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».
	7	Творчество писателей XIX века. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.
Из литературы XX века (2 ч.)		
	8 – 9	Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака.

**Календарно – тематическое планирование
6 класс**

Дата	Кол-во часов	Тема
Своеобразие родной литературы (1 ч.)		
	1	Родная литература как способ познания жизни.
Русский фольклор (1 ч.)		
	2	Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству .
Древнерусская литература (1 ч.)		
	3	Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».
Из литературы XVIII века (1 ч.)		
	4	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»
Из литературы XIX века (4 ч.)		
	5	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен
	6	Литературные сказки. Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья».
	7	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта.
	8	Творчество писателей XIX века. Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».
Из литературы XX века (9 ч.)		
	9	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов.
	10 – 11 - 12	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.
	13 – 14	Гайдар А.П. «Военная тайна», «Голубая чашка», «Горячий камень».
	15 – 16	Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик».
	17	Стихи о прекрасном и неведомом В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».

**Календарно – тематическое планирование
7 класс**

Дата	Кол-во часов	Тема
Своеобразие родной литературы (1 ч.)		
	1	Образ человека в литературном произведении. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика.
Русский фольклор (1 ч.)		
	2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.
Древнерусская литература (1 ч.)		
	3	Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Поучения Владимира Мономаха».
Из литературы XIX века (6 ч.)		
	4	Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном»
	5	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».
	6 – 7	Творчество писателей XIX века. Лесков Н.С. Рождественские рассказы.
	8	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».
	9	«То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания .
Из литературы XX века (8 ч.)		
	10	Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» Тема равнодушия и непонимания в рассказе.
	11	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.
	12 - 13	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне.
	14	Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.
	15	Стихи о прекрасном и неведомом Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец»
	16 – 17	Родная природа в произведениях поэтов XX века. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе.

**Календарно – тематическое планирование
8 класс**

Дата	Кол-во часов	Тема
Своеобразие родной литературы (1 ч.)		
	1	Слово как средство создания образа.
Русский фольклор (1 ч.)		
	2	Фольклорные традиции в русской литературе .
Древнерусская литература (1 ч.)		
	3	Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы «Гнездо орла».
Из литературы XVIII века (3 ч.)		
	4	Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла».
	5 – 6	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».
Из литературы XIX века (4 ч.)		
	7	Традиции литературы XIX века. Басни. Басни В. Майкова.
	8	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов.
	9	Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.
	10	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.
Из литературы XX века (7 ч.)		
	11	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма
	12	Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи .
	13	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.
	14	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. В. Белов «Мальчики»
	15 – 16	Быков В. «Обелиск»
	17	Родная природа в произведениях поэтов XX века. Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

**Календарно – тематическое планирование
9 класс**

Дата	Кол-во часов	Тема
Своеобразие родной литературы (1 ч.)		
	1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.
Русский фольклор (1 ч.)		
	2	Фольклорные традиции в русской литературе .
Древнерусская литература (1 ч.)		
	3	Традиции древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате» .
Из литературы XVIII века (2 ч.)		
	4	Басни. Басни И. Хемницера.
	5	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».
Из литературы XIX века (3 ч.)		
	6	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».
	7	Творчество поэтов и писателей XIX века. Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.
	8	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка»
Из литературы XX века (9 ч.)		
	9	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности.
	10 – 11	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе»..
	12	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема памяти и связи поколений.
	13 – 14	Произведения А. Алексина.
	15	Стихи о прекрасном и неведомом Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»
	16	Родная природа в произведениях поэтов XX века. Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.
	17	Родная природа в произведениях поэтов XX века. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».