**Защитная речь**

**1 слайд.** Добрый день, уважаемая комиссия! Меня зовут Надежда Лыжина, и я хочу представить вам проект. **Творчество Ф. М. Достоевского на уроках литературы в 9 классе.**

**2 слайд. Актуальность моего проекта:** Творчество Федора Михайловича Достоевского – национальное достояние, значительная часть русской культуры, поэтому изучение его в школе обязательно. Обращение к произведениям Достоевского в школе формирует нравственные ценности, развивает эмоциональный интеллект, но не всегдатворчество Достоевского легко дается для изучения подросткам. Это связано с тем, что идеи Достоевского сложны для восприятия несформировавшейся личности. Но в тоже время, творчество Достоевского – это вершина русского реализма Психологизм, с помощью которого он создает своих героев, как раз то, что нужно человеку, формирующемуся как личность. Человеку, который начинает искать в жизни ответы на многие вопросы, который стоит на пороге юности.

**3 слайд. Цель моего проекта:** разработать материалы для уроков литературы по повести Федора Михайловича Достоевского «Белые ночи».

**Гипотеза:**  если изучить мнение десятиклассников о восприятии творчества Достоевского, то можно разработать материалы для уроков, чтобы помочь своим одноклассникам лучше понять смысл произведений Достоевского, в частности, повести «Белые ночи».

**Задачи:**

1. **4 слайд** Изучить биографию и творчество Ф. М. Достоевского.
2. Прочитать произведение «Белые ночи», а также узнать мнение критиков о произведении
3. Обобщить материал
4. Разработать рабочие листы в качестве продукта
5. Создать буктрейлер

**5 слайд.**

**. План действий**

Работа шла в 3 этапа:

1 Этап

* Поиск проблемы
* Определение темы проекта
* Написание актуальности, проблемы, цели, гипотезы и задач
* План работы

**6 слайд.**

2 Этап

* Поиск информации
* Получение нужной информации в ходе поиска, анализ
* Проведение анкетирования среди обучающихся 10 класса.

• Разработка рабочих листов и буктрейлера

**7 слайд.**

3 Этап

• Обработка полученной информации

• Создание рабочих листов и буктрейлера

• Заключение

**8 слайд.** Жизненный и творческий путь Ф.М..Достоевского Фёдор Михайлович Достоевский – великий русский писатель-реалист, классик мировой литературы, один из самых знаменитых и читаемых русских авторов за рубежом. Достоевский оказал колоссальное влияние на мировую культуру, а некоторые считают его родоначальником целого философского течения XX века – экзистенциализма.

**9 слайд. Детство Достоевского. С**емеро детей в добропорядочной и благочестивой семье будущего романиста росли в атмосфере патриархальности, но полной любви и заботы. Вопреки тогдашним обычаям, детей никогда не били и вообще не наказывали жестоко, хотя отец их был человеком вспыльчивым и гневливым. С малых лет семья Достоевских прививала своим детям любовь к русской литературе и культуре.

**10 слайд. Издательская деятельность** С 1861 года Фёдор Михайлович вместе со старшим братом Михаилом издавал литературные журналы: сначала «Время», затем «Эпоха». На **их** страницах, разумеется, появлялись и произведения писателя: «Униженные и оскорблённые», «Скверный анекдот», «Записки из подполья» и др. Опубликованные в 1861–1862 гг. «Записки из Мёртвого дома» потрясли современников и вернули Достоевскому былую литературную славу. Тема положения каторжан стала для русских читателей откровением

* **11 слайд. Новаторство.** Творчество Достоевского стало новаторским не только для русского, но и для все европейского романного жанра. Уже в самых ранних текстах – таких, как «Бедные люди» – автор разрушал принятые в ту эпоху каноны, обращался к разговорному слогу и обыденным сюжетам, в которых раскрывал глубокие философские и гуманистические истины.
* В романах так называемого «Великого Пятикнижия» («Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы»), наиболее важных произведениях Фёдора Достоевского, автор в полной мере раскрыл как свою особенную манеру повествования и новый тип романного сюжета,
* **12 слайд. Идеи Достоевского**. Влияние Достоевского на русскую и мировую культуру так велико и имеет столь разнообразные формы, что его, в сущности, невозможно предсказать и предвидеть. Всякий раз оно появляется в новом для себя или для литературы обличье и именно там, где его меньше всего ожидают.

Но что же создал Достоевский? Достоевский создал драматический жанр романа, подготовлявшийся в течение XIX века и получивший у великого русского художника **завершенную** форму. Он стремился художественно доказать, что любой момент жизни поддается драматизации.

* **13 слайд.** Достоевский признал огромную жизненную важность идей, нравственных идеалов и программ, оставаясь в этом отношении близким к русскому революционному просвещению, которое в других отношениях он страстно отвергает.
* Именно тот факт, что Достоевский, изучая свойства русского мышления, затронул, тем не менее, мышление мировое, привело его к мировому литературному пьедесталу.

**​**

**14 слайд. Критика** Повесть "Белые ночи" Ф. М. Достоевского была опубликована в конце 1848 года в журнале "Отечественные записки". Отзывы о повести появились в журналах уже в начале 1849 года. Часть критиков восхищалась новым произведением Достоевского, а часть указывала автору на недостатки и недочеты.

* A. A. Григорьев: "... болезненная поэзия, разлитая истинным поэтом сентиментального натурализма в "Белых ночах..." (статья "И. С. Тургенев и его деятельность", 1859 г.)

**15 слайд.** Н. А. Добролюбов: "Я признаюсь — все эти господа, доводящие свое душевное величие до того, чтобы за знамо целоваться с любовником своей невесты и быть у него на побегушках, мне вовсе не нравятся. Они или вовсе не любили, или любили головою только. Если же эти романтические само отверженцы точно любили, то какие же должны быть у нихтряпичные сердца, какие куричьи чувства! А этих людей показывали еще нам как идеал чего-то!". (Статья «Забитые люди», 1861 г

* **16 слайд.** С. С. Дудышкин: "Автора не раз упрекали в особенной любви часто повторять одни и те же слова, выводить характеры, которые дышат часто неуместной экзальтацией, слишком много анатомировать бедное человеческое сердце в „Белых ночах” автор почти безукоризнен в этом отношении. Рассказ легок, игрив, и, не будь сам герой повести немного оригинален, это произведение было бы художественно прекрасно". (Журнал "Отечественные записки", 1849 г.)

**17 слайд.** Анкетирование среди учащихся 10 класса Создание буктрейлера и рабочих листов может облегчить процесс обучения и сделать его более продуктивным.

**18 слайд.** Здесь вы видите фото с процесса

Анкетирования

**19 Заключение**  В ходе работы была изучена биография Федора Михайловича Достоевского, значимость его идей в мировой литературе, а также изучены разные взгляды на повесть «Белые ночи».

Было проведено анкетирование среди обучающихся 10 класса, выяснилось, что для кому- то изучение Достоевского дается довольно просто, а у кого - то появляются затруднения. С целью помощи обучающимся были созданы рабочие листы, которые помогут более качественно понять и усвоить суть произведения. Буктрейлер поможет повысить интерес к прочтению повести .

**20 слайд. Значимость продукта.** Продукт проекта предназначен для обучающихся, изучающих творчество Ф.М.Достоевского на уроках литературы, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Продукт может быть полезен для учителей, так как продукт проекта материалы можно использовать на уроках. Цель моего проекта достигнуты, задачи выполнены

Продуктом моего проекта стал материал для уроков , включающий в себя буктрейлер и рабочие листы.