6а,б класс (27.05.2025 г)

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | задания |
| **физра** | Легкая атлетика ТБ.Бег на месте 5 мин. Наклоны вперед 100 раз. Подъём туловища за 1 мин.Прыжки на месте.Посмотреть видео техника метания грананаты.  <https://yandex.ru/video/preview/9837311895529159502?text=видео%20метание%20гранаты%20техника%20выполнения&path=yandex_search&parent-reqid=1747154880794818-5776141702506100457-balancer-l7leveler-kubr-yp-klg-120-BAL&from_type=vast> |
| **матем (1)** | Тема урока Повторение. Пропорция. 1) Запишите в тетради число, тему урока. 2)Повторите основное свойство пропорции, прочитайте п. 19(учебник, 1 часть) , посмотрите видеоурок по ссылке: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6850/main/235785/>  3) Решите в тетради проверочную работу на стр 123(учебник 1 часть) |
| **лит-ра** | **выполнить контрольную работу (под таблицей)** |
| **рус.яз** | **Просмотр видеоурока**[**https://yandex.ru/video/preview/12755034365706853784**](https://yandex.ru/video/preview/12755034365706853784) **, повторить правописание местоимений разных разрядов по значению, составить словарный диктант ( примерно 20-25 словосочетаний, орфограммы графически объяснить).** |
| **матем(2)** | решить на оценку на Учи.ру задание, составленное учителем |
| **общество** | 1. ***Выполните письменно задания:***   *В нашей стране каждый человек имеет право на труд.*  1.  Законодательство РФ устанавливает особые условия заключения трудового договора с несовершеннолетними работниками, в частности ограничивает продолжительность рабочего дня, сферы использования труда несовершеннолетних. Как Вы думаете, почему труд несовершеннолетних нуждается в особой защите государства?  2.  Составьте рассказ о роли труда в жизни современного человека, используя следующий план.  1)  Какие профессии, по Вашему мнению, наиболее популярны в современном обществе? Почему?  2)  Какие потребности человек удовлетворяет в процессе труда (укажите не менее двух потребностей)? Как трудовая деятельность влияет на личность?  *2) Привлекая обществоведческие знания, составьте краткое* (не более 5 предложений) сообщение о морали, используя все приведённые ниже понятия:  *Мораль, общество, контроль, отличие.* |

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс)**

**ВАРИАНТ 1.**

**Часть 1.**

1. **Как назывались песни, в которых славились хозяева дома и содержались пожелания богатого урожая, изобилия и т.д.:**

1. колядки;

2. масленичные песни;

3. веснянки.

1. **К какому роду литературы относиться «Сказание о белгородском киселе»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.к эпосу | 2. к лирике | 3. к драме |

1. **В каком учебном заведении учился А.С.Пушкин?**

1.вЦарскосельском лицее 2. В Московском университетском благородном пансионе 3. В Ярославской гимназии

|  |
| --- |
|  |

**4. Произведение «Дубровский» А.С. Пушкина**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. это повесть | 2.это рассказ | 3. это роман | 4. это новелла |

**5.Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. встреча одноклассников | 2. неравноправие людей | 3. приспособленчество |

**6.Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. «Зимнее утро» | 2. «Узник» | 3.«И.И. Пущину» | 4. «Три пальмы» |

**7.От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:**

1.От лица самого Тургенева 2. От лица охотника 3. От лица крестьян 4. От лица помещиков.

**8.Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:**

1.Автор, который повествует о событиях 2. Крестьянские дети 3. Взрослые крепостные крестьяне 4. Помещики

**9.Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. А.А. Фет | 2. Ф.И. Тютчев | 3. А.С. Пушкин | 4. М.Ю. Лермонтов |

**10.Кто из героев произведений русской литературы попросил своего младшего брата Сашеньку положить кольцо в дупло дуба:**

1. Марья Кириловна (А.С. Пушкин «Дубровский»)
2. Машутка (А.И. Куприн «Чудесный доктор»)
3. Николенька (Л.Н. Толстой «Детство»)

**11.Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «Она сидела передо мной аккуратная, вся умная и красивая, красивая и в одежде…; к тому же она была учительницей не арифметики какой-нибудь…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Марья Кирилловна | а) «Уроки французского» |
| 2) Мерцалов | б) «Хамелеон» |
| 3) Очумелов | в) «Чудесный доктор» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Дубровский» |

**13. Какой художественный приём использует автор:**

Неохотно и несмело

Солнце *смотрит*на поля….(Ф.И. Тютчев) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Какой художественный приём использует автор:**

Лёд неокрепший на речке студёной

*Словно как тающий сахар лежит*... (Н.А. Некрасов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как макароны, несколько больших кусков сахара, 2 плитки гематогена, 3 красных яблока?**

1) в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»

2) в романе А.С. Пушкина «Дубровский»

3) в сказе Н.С. Лескова «Левша»

**16.** **Какое из приведенных ниже стихотворений А.С. Пушкина написано ямбом?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) Мороз и солнце; день чудесный!  Еще ты дремлешь, друг прелестный… | б) Ветер, ветер, ты могуч,  Ты гоняешь стаи туч… | в) Сижу за решеткой в темнице сырой.  Вскормленный в неволе орел молодой |  |

**17. Как называется рифмовка, использованная в приведенной ниже строфе из стихотворения А.С.Пушкина «Узник»?**

Сижу за решеткой в темнице сырой.

Вскормленный в неволе орел молодой,

Мой грустный товарищ, махая крылом,

Кровавую пищу клюет под окном.

а) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифмовка; б) парная(смежная) рифмовка; в) перекрёстная рифмовка.

**Часть 2**

**18.**Какое средство выразительности отличает басню от других эпических жанров?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.**Как называется рассказ писателя XX века, в котором главный герой играл с ребятами на деньги, чтобы покупать молоко?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.**Что означает выражение «рог изобилия»?

Рог изобилия - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс)**

**ВАРИАНТ 2**

**1. Как назывались песни, которые люди не пели, а кликали (выкликали, выкрикивали), взобравшись на пригорки, крыши?**

1) колядки;

2) масленичные песни;

3) веснянки.

**2.К какому роду литературы относиться «Сказание о белгородском киселе»:**

1.к эпосу 2. к лирике 3. к драме

**3. В каком учебном заведении учился М.Ю. Лермонтов?**

**1. в Царскосельском лицее 2. В Московском университетском благородном пансионе 3. В Ярославской гимназии**

**4.** **Произведение « Бежин луг» И.С. Тургенева**

**1. это повесть 2. это рассказ 3. это роман 4. это новелла**

**5. Тема рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. жизнь семьи Мерцаловых** | **2. неравноправие людей** | **3. сострадание** |

**6.Назовите стихотворение А.С. Пушкина:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. «Парус»** | **2. «Листок»** | **3.«Утес»** | **4. «И.И. Пущину»** |

**7.О ком из героев сказа Н.С. Лескова «Левша» идет речь в приведенном ниже отрывке?** «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| а) о донском казаке Платове б) о левше в) об императоре Александре Павловиче |  |  |  |

**8.О ком из героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» идет речь в приведенном ниже отрывке?**

**«…только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флёрдоранжем»**

**А) о тонком (Порфирии); б) о сыне тонкого(Нафанаиле); в) о толстом (Михаиле)**

**9.** **Кому принадлежат строки «Я, царь земли, прирос к земли!..»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 А.С. Пушкин | 2 А.А. Фет | 3 Ф.И. Тютчев | 4 М.Ю. Лермонтов |

**10.Кто из героев произведений русской литературы играл вместе со своим учеником в «замеряшки»?**

1.француз-учитель Дефорж (А.С. Пушкин «Дубровский»)

2.учитель английского языка Лидия Михайловна (В.Г. Распутин «Уроки французского»»)

3.учитель Николеньки Карл Иванович (Л.Н. Толстой «Детство»)

**11. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «...воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Платов | а) «Левша» |
| 2) Порфирий | б) «Календарь ма(й)я» |
| 3) Юрасик | в) «Дубровский» |
| 4) Троекуров | г) «Толстый и тонкий» |

**13. Какой художественный прием использует автор:**

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер *нежен и упруг***.**(А.А. Ахматова) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Какой художественный приём использует автор:**

С ней *шепчется*ветер,зеленые ветви лаская… (М.Ю. Лермонтов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. В каком произведении русской литературы упоминаются такие слова, как «аська», «смайлики», «пасхальный кулич»**

1. в рассказе Б.Л. Васильева «Экспонат №…»

2. в повести А.В. Жвалевского, Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее»

3. в рассказе Б.П. Екимова «Ночь исцеления»

**16. Какое из приведенных ниже стихотворений М.Ю. Лермонтова написано дактилем?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 И шумя и крутясь, колебала река  Отражённые в ней облака… | 2 Дубовый листок оторвался от ветки родимой  И в степь укатился, жестокою бурей гонимый… | 3 Тучки небесные, вечные странники!  Степью лазурною, цепью жемчужною… |  |

**17. Как называется рифмовка, использованная в приведенной ниже строфе из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи»?**

Тучки небесные, вечные странники!

Цепью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,

С милого севера в сторону южную.

а) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифмовка; б) парная(смежная) рифмовка; в) перекрёстная рифмовка.

**Часть 2**

**18.**Какое средство выразительности отличает басню от других эпических жанров?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.**Как называется рассказ писателя XX века, в котором главный герой помог своей бабушке избавиться от ночных кошмаров?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.**Что означает выражение «яблоко раздора»?

Яблоко раздора - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_