18 октября

|  |  |
| --- | --- |
| **10**  |  |
| ФКинф | Посмотреть видео по ссылке. Выполните в тетради задания видеоурока.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5423/main/35990/>Д/з решить тренировочные задания |
| **физик** | Посмотреть видео по ссылке. Выполните в тетради задания видеоурока.<https://m.edsoo.ru/ff0c43d6>Д/з 23,24 стр. 121 упр.(1,2) |
| химия | **Повторить материал по теме «Углеводороды»****Параграфы 2 – 7. Заполнить таблицу. Используя материал учебника и конспекты в тетради.****Сравнительная характеристика основных классов   углеводородов** **(таблица ниже)** |
| ***анг.яз*** | 1) стр. 36, упр. 2а (ознакомиться с теорией) 2) стр. 37, упр. 4, 5 (письменно) 3) стр. 38, упр. 6а (письменно)  |
| истор | 1. Внимательно изучите материал ***параграфа 10*** ( п.1-5)и посмотрите презентацию по теме урока: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-vseobshej-istorii-na-temu-nachalo-vtoroj-mirovoj-vojny-10-klass-5417432.html?ysclid=m2d5bsq21093085391>
2. Откройте тетрадь и запишите тему урока: Начало Второй мировой войны
3. Письменно ответьте на ***вопросы № 1-2*** в конце параграфа **№10**
4. Выучить даты и понятия.
 |
| **физ-ра**  | Баскетбол.Бег на месте 1 мин. Прыжки на месте 3 мин.Отжимание 20раз. Посмотреть видео урок.Тактические действия игрока в защите.<https://video-preview.s3.yandex.net/RbJJSAIAAAA.mp4> |
| литер | «Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»1) посмотреть видеоурок по теме: <https://yandex.ru/video/preview/5933807134407254223> 2) прочитать конспект урока, выбрать тему, изучить план.(материалы размещены в ЭЖ и в группе класса в ВК) |
| ФКлит | *Метафорический характер художественного мира (пространства и времени,сюжета,* ***образа персонажа****, системы персонажей и др.; на примере романа И.А. Гончарова «Обломов»)*1) посмотреть видеоурок по теме: <https://yandex.ru/video/preview/10726725150436104331> 2) прочитать материал по теме, записать конспект в тетрадь:**Какие существуют способы создания образа героя**Вспомни одно из своих любимых произведений и обрати внимание на героев текста. Все ли персонажи изображены одинаково?*Любой литературный герой — многосторонняя и сложная персона. Создавая образ героя произведения, писатель стремится раскрыть его характер с разных сторон:** внешний облик: портрет, фигура, телосложение, манера одеваться, особенности голоса и речи;
* внутренний облик: мировоззрение, убеждения, привязанности, поступки.

Чем больше качеств писатель дарит литературному герою, тем более реалистичным и сложным тот становится. Комбинируя свойства характера и визуальные приметы, автор произведения рисует разные, непохожие друг на друга образы героев.Создать образ героя можно различными способами.Мы узнаём о герое через:1. прямую характеристику: автор сам говорит читателю о характере героя;
2. портрет персонажа: в чертах лица, особенностях внешности часто отражается характер литературного героя;
3. действия, поступки и переживания героя;
4. речь персонажа;
5. оценку характера персонажа другими героями;
6. самохарактеристику: герой говорит о собственном характере, рассказывает о себе сам.

3) Перейти по ссылке, прочитать материал о романе И.А. Гончарова «Обломов»: <https://foxford.ru/wiki/literatura/oblomov>  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Элементы характеристики | Алканы | Алкены | Алкины | Арены |
| Общая формула | СnH2n+2,  n ≥ 1 | СnH2n,  n ≥ 2 | СnH2n-2,  n ≥ 2 | СnH2n-6,  n ≥ 6 |
| Представители |  |  |  |  |
| Нахождение в природе |  |  |  |  |
| Тип   гибридизацииключевых атомов углерода |  |  |  |  |
| Угол связи |  |  |  |  |
| Типы связи |  |  |  |  |
| Типичные химические свойства |  |  |  |  |
| Характерные типы изомерии |  |  |  |  |
| Отношение к растворуKMnO4 (окисление) |  |  |  |  |
| Отношение к бромной водеBr2 (H2O) |  |  |  |  |
| Взаимодействие  сгалогенами (Cl2, Br2) |  |  |  |  |
| Каталитическоегидрирование |  |  |  |  |
| Нитрование(HO-NO2) |  |  |  |  |
| Горение |  |  |  |  |
| Гидрогалогенирование(HCl, HBr) |  |  |  |  |
| Гидратация(+ Н2О) |  |  |  |  |
| Полимеризация |  |  |  |  |
| Применение |  |  |  |  |