18 октября

|  |  |
| --- | --- |
| **10** |  |
| ФКинф | Посмотреть видео по ссылке. Выполните в тетради задания видеоурока.  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5423/main/35990/>  Д/з решить тренировочные задания |
| **физик** | Посмотреть видео по ссылке. Выполните в тетради задания видеоурока.  <https://m.edsoo.ru/ff0c43d6>  Д/з 23,24 стр. 121 упр.(1,2) |
| химия | **Повторить материал по теме «Углеводороды»**  **Параграфы 2 – 7. Заполнить таблицу. Используя материал учебника и конспекты в тетради.**  **Сравнительная характеристика основных классов   углеводородов**  **(таблица ниже)** |
| ***анг.яз*** | 1) стр. 36, упр. 2а (ознакомиться с теорией)  2) стр. 37, упр. 4, 5 (письменно)  3) стр. 38, упр. 6а (письменно) |
| истор | 1. Внимательно изучите материал ***параграфа 10*** ( п.1-5)и посмотрите презентацию по теме урока: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-vseobshej-istorii-na-temu-nachalo-vtoroj-mirovoj-vojny-10-klass-5417432.html?ysclid=m2d5bsq21093085391> 2. Откройте тетрадь и запишите тему урока: Начало Второй мировой войны 3. Письменно ответьте на ***вопросы № 1-2*** в конце параграфа **№10** 4. Выучить даты и понятия. |
| **физ-ра** | Баскетбол.Бег на месте 1 мин. Прыжки на месте 3 мин.Отжимание 20раз. Посмотреть видео урок.Тактические действия игрока в защите.  <https://video-preview.s3.yandex.net/RbJJSAIAAAA.mp4> |
| литер | «Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»  1) посмотреть видеоурок по теме: <https://yandex.ru/video/preview/5933807134407254223>  2) прочитать конспект урока, выбрать тему, изучить план.  (материалы размещены в ЭЖ и в группе класса в ВК) |
| ФКлит | *Метафорический характер художественного мира (пространства и времени, сюжета,* ***образа персонажа****, системы персонажей и др.; на примере романа И.А. Гончарова «Обломов»)*  1) посмотреть видеоурок по теме: <https://yandex.ru/video/preview/10726725150436104331>  2) прочитать материал по теме, записать конспект в тетрадь:  **Какие существуют способы создания образа героя**  Вспомни одно из своих любимых произведений и обрати внимание на героев текста. Все ли персонажи изображены одинаково?  *Любой литературный герой — многосторонняя и сложная персона. Создавая образ героя произведения, писатель стремится раскрыть его характер с разных сторон:*   * внешний облик: портрет, фигура, телосложение, манера одеваться, особенности голоса и речи; * внутренний облик: мировоззрение, убеждения, привязанности, поступки.   Чем больше качеств писатель дарит литературному герою, тем более реалистичным и сложным тот становится. Комбинируя свойства характера и визуальные приметы, автор произведения рисует разные, непохожие друг на друга образы героев. Создать образ героя можно различными способами. Мы узнаём о герое через:   1. прямую характеристику: автор сам говорит читателю о характере героя; 2. портрет персонажа: в чертах лица, особенностях внешности часто отражается характер литературного героя; 3. действия, поступки и переживания героя; 4. речь персонажа; 5. оценку характера персонажа другими героями; 6. самохарактеристику: герой говорит о собственном характере, рассказывает о себе сам.   3) Перейти по ссылке, прочитать материал о романе И.А. Гончарова «Обломов»: <https://foxford.ru/wiki/literatura/oblomov> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Элементы характеристики | Алканы | Алкены | Алкины | Арены |
| Общая формула | СnH2n+2,  n ≥ 1 | СnH2n,  n ≥ 2 | СnH2n-2,  n ≥ 2 | СnH2n-6,  n ≥ 6 |
| Представители |  |  |  |  |
| Нахождение в природе |  |  |  |  |
| Тип   гибридизации  ключевых атомов углерода |  |  |  |  |
| Угол связи |  |  |  |  |
| Типы связи |  |  |  |  |
| Типичные химические свойства |  |  |  |  |
| Характерные типы изомерии |  |  |  |  |
| Отношение к раствору  KMnO4 (окисление) |  |  |  |  |
| Отношение к бромной воде  Br2 (H2O) |  |  |  |  |
| Взаимодействие  с  галогенами (Cl2, Br2) |  |  |  |  |
| Каталитическое  гидрирование |  |  |  |  |
| Нитрование  (HO-NO2) |  |  |  |  |
| Горение |  |  |  |  |
| Гидрогалогенирование  (HCl, HBr) |  |  |  |  |
| Гидратация  (+ Н2О) |  |  |  |  |
| Полимеризация |  |  |  |  |
| Применение |  |  |  |  |