27 мая 5 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс** |  |
| **матем** | Тема урока Повторение Решите на Яклассе проверочную работу по теме: Решение текстовых задач арифметическим способом.  |
| **рус** | **Просмотр видеоурока**[**https://ya.ru/video/preview/3010218079033928229**](https://ya.ru/video/preview/3010218079033928229)**, Составить предложения с однородными членами  ( 5,6 предложений), составить пунктуационные схемы предложений (то есть  указать в схемах однородные члены предложения с разными видами связи).** |
| **лит** | **Итоговая контрольная работа по литературе «Образы детства в литературных** произведениях»  (контрольная прилагается). |
| **анг.яз** | Множественное число существительных (исключение)  P 127 ex 8  https://youtu.be/RTw95QSW3fc  |
| **истор** | 1. Прочитайте и выполните устно рубрику: «Хорошо ли вы помните историю Древнего мира» с.314-315
2. Советую прочесть летом:

А) Воронкова Л.Ф. Герои Древней Греции: след огненной жизни. Мессенские войны. Герои Саламина/ Л.Ф. Воронкова – М., 2009Б) Мифы и легенды Китая/ Э. Вернер, М., 2007В) Гхош С. Легенды и предания Др. Индии/ С. Гхош. М., 2009Г) Вернер. Э. Мифы и легенды Др. Китая/ Э. Вернер. – М., 2007Д) Древний мир. Книга для чтения по истории/под ред. В.П. Будановой, - М., 2006 |
| **матем** | Решить: стр.230, №8. |

**Класс: 5 Тема: Итоговая контрольная работа по литературе.**

 **Вариант 1**

1. Как звали героя, который заблудился в тайге?

А – Никита; Б – Филька «Да ну тебя»; В – Васютка.

2. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«На районной карте появилось еще одно голубое пятнышко, с ноготь величиной, под словами…».

3. Какое художественно-выразительное средство используется в следующих словосочетаниях: «клейкий, неподвижный туман», «громкие и частые шлепки», «обрывистые берега»?

А) метафора;

Б) эпитет;

В) гипербола;

Г) олицетворение.

4. Кому в рассказе А.П. Платонова принадлежат слова: «Тех ты выдумал, Никита, их нету, они непрочные, оттого они и злые. А этого гвоздя-человека ты сам трудом сработал, он и добрый»?

А) отцу;

Б) дедушке;

В) матери;

Г) соседу.

5. Герой произведения В. Астафьева бродил по лесу:

А) в поисках кедровых орехов для рыбаков;

Б) выполнял поручение отца;

В) ради удовольствия;

Г) хотел подстрелить глухаря.

6.Какое произведение заканчивается так: «Я взял со стола фонарь и вышел в сенцы. Заяц спал. Я нагнулся над ним с фонарём и заметил, что левое ухо у зайца рваное. Тогда я понял всё».

7.Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма. Лучшее архитектурное украшение города».

8. Установите соответствие между автором и названием произведения:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.В.Г. Короленко2. К.Г. Паустовский3. А.Платонов4. В.П. Астафьев5.Л.Андреев | А. «Никита»Б. «Васюткино озеро»В. «В дурном обществе»Г. «Тёплый хлеб»Д. «Кусака» |

9. Установите соответствие между литературными героями и названием произведения:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Бездомная собака, гимназистка2. Вася, Маруся, Валек3. Филька, конь4. Командир, мальчик | А. «В дурном обществе»Б. «Тёплый хлеб»В. «Рассказ танкиста»Г. «Кусака» |

10. Установите соответствие между литературным понятием и его значением

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Рифма2. Повесть3. Кульминация4. Диалог | А. Разговор двух или более лиц.Б. Созвучие окончаний стихотворных строк.В. Один из видов эпического произведения, больше по объёму и охвату жизненных явлений, чем рассказ, и меньше, чем роман.Г. Высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения. |

**11**. Восстановите последовательность событий в произведении К. Паустовского

1.Начинается пожар

2. Дедушка идет на охоту.

3.Ветеринар отказывается лечить зайца.

4.Заяц спасает дедушку

5. Детский врач лечит зайца

6.Заяц остаётся жить у дедушки и внука.

**12.**Дайте развернутый ответ на вопрос.

- Какое из произведений литературы XX века вам больше всего запомнилось? Почему?

 **Класс: 5 Тема: Итоговая контрольная работа.**

 **Вариант 2**

1. Какие слова вспомнил герой произведения В. Астафьева, когда понял, что заблудился в тайге:

А) «С тайгой надо дружить!»;

Б) «Тайга хлипких не любит!»;

В) «В тайге одному делать нечего!»;

Г) «Тайга – не место для детей!»

2. Какая была кличка у главного героя в рассказе «Теплый хлеб»?

А) «Ну и ну!»; Б) «А ну-ка!»; В) «Ну тебя!»; Г) «Ну да, ну да!»

3. На какую главную работу ушел отец Никиты?

А) на завод; Б) на фабрику; В) на войну; Г) на речку ловить рыбу.

4. В предложении: «Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия» — автор использует:

1. сравнение
2. антитезу
3. метафору

5. Причиной лютого мороза столетней давности бабка Фильки считала:

1. злобу людскую
2. ненависть народную
3. грубость человеческую

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

7.Какое произведение заканчивается так:

«Все улыбались, радовались. Только старая сорока сидела на раките и сердито трещала: должно быть, опять хвасталась, что это ей одной удалось помирить коня с Филькой. Но никто её не слушал и не понимал, и сорока от этого сердилась всё больше и трещала как пулемёт».

8. Установите соответствие между автором и названием произведения:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 «Никита» | А) А. Платонов |
| 2 «Теплый хлеб» | Б) Л.Андреев |
| 3 «В дурном обществе» | В) В. Астафьев |
| 4 «Васюткино озеро» | Г) К. Паустовский |
| 5 «Кусака» | Д) В. Короленко |

9. Установите соответствие между литературным героем и названием произведения:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Профессор, дед2. Вася, Соня, Тыбурций3. Филька , конь4. Рыбаки, дед, дядька Коляда | А. «Тёплый хлеб»Б. «В дурном обществе»В. «Заячьи лапы»Г. «Васюткино озеро» |

10. Установите соответствие между литературным понятием и его значением:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Драма2. Сюжет3. Строфа4. Сравнение | А. Сопоставление одного предмета с другим, придающее описанию особую наглядность, изобразительность.Б. Произведение, предназначенное для постановки на сцене.В. Группа объединенных по ритму и содержанию стихов (строк).Г. Цепь событий, которые развиваются в произведении |

11. Восстановите последовательность событий в произведении К.Г.Паустовского:

1 Поднялась вьюга.

2Филька спрашивает совета у Панкрата, как исправить содеянное им зло.

3Ребята долбят лёд на реке, чтобы заработала мельница.

4 Филька обидел коня.

5 Филька мирится с конём.

6. Мороз отступает.

Задание 12. Дайте развернутый ответ на вопрос:

- Какое из произведений литературы XX века вам больше всего запомнилось? Почему?